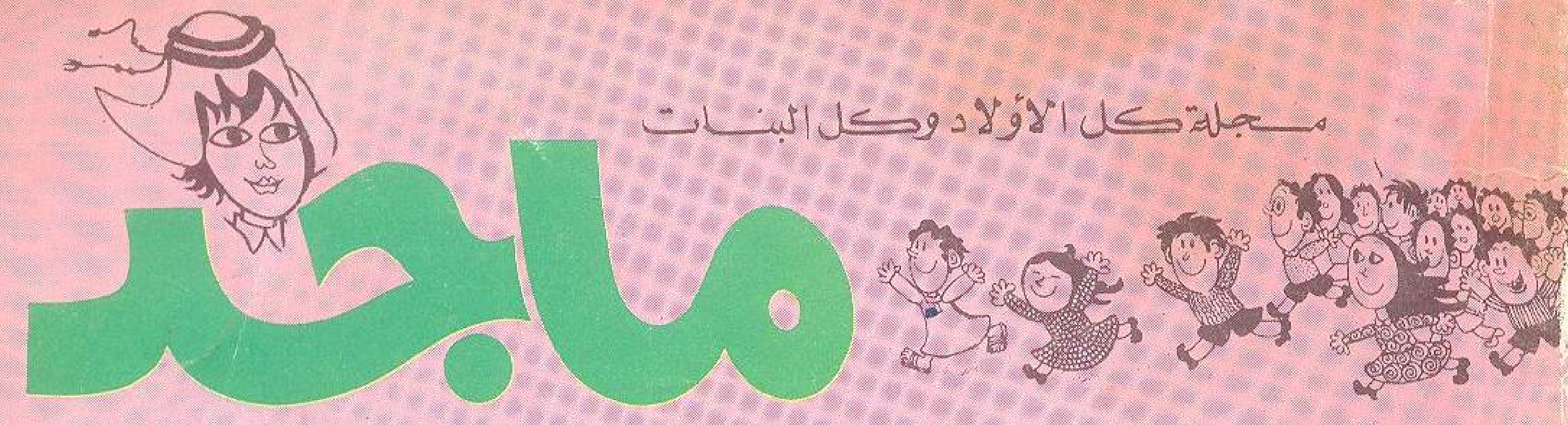


• الأربعاء ١٣ فبراير ١٩٨٠م • الموافق ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٠هـ • السنة الأولى • العدد ٥١ • الثمن درهمان •

لا أريد الخروج .. فداخل
الحديقة مثل خارجها..
أرض الله كلها سواء !!

من عجائب الحيوان ص ٢٩



يا هلا بكم

فى كل فصل تلميذ متفوق !. متفوق فى كل شىء . فى دراسته . فى خلقه ، فى طريقة تعامله مع زملائه . انتم تلاحظون ذلك .. وكذلك المدرسون . هذا التلميذ المتفوق ليس معجزة !. لا يملك قوة خارقة . ان مستوى ذكائه يماثل تقريبا مستوى ذكاء اى تلميذ فى الفصل . الفرق الوحيد هو انه قوى الارادة ويسعى الى التفوق ويعرف الطريق .

طريق التفوق فى امكان كل منكم ان يسير فيه . انه يحتاج اولا الى رغبة. بعدها يحتاج الى مزيد من الجهد فى متابعة الدروس اثناء الحصص .. ثم استذكارها فى البيت .. ومراجعتها بين حين واخر .

انا لاأعتقد ان هناك مايحول بين اي واحد منكم وبين تحقيق هذا التفوق . وفى استطاعة كل منكم ان يبدأ فورا اول الخطوات فى طريق التفوق وسيرى النتائج المبهرة فى اخر العام . ان كان فى فصلك تلميذ واحد متفوق .. يمكن ان يصبحا اثنين او ثلاثة او كل تلاميذ الفصل .

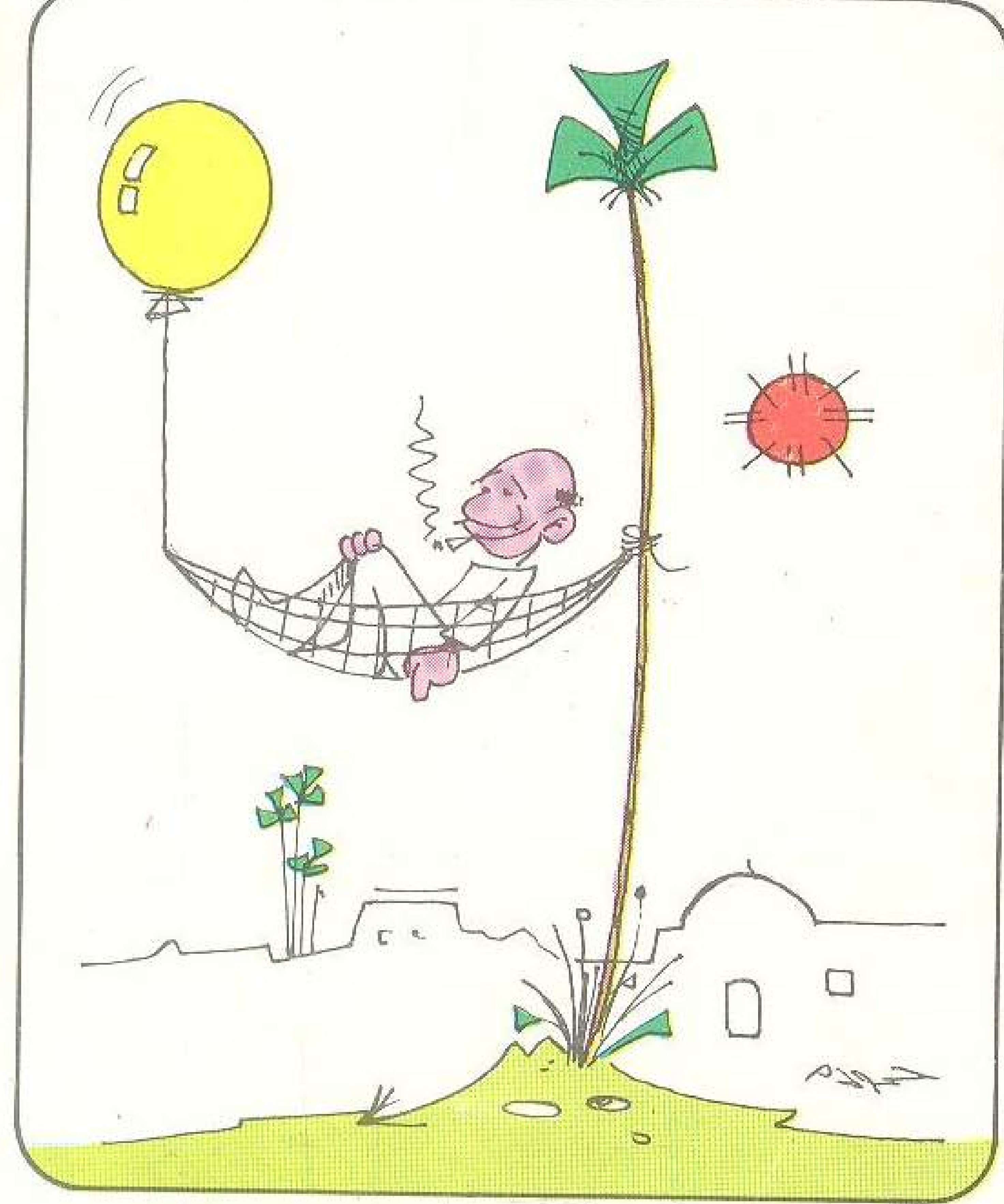
وماأقوله عن التلاميذ ينطبق تماما على التلميذات .

المهم ان نبدأ .. اليوم !

والى اللقاء يوم الأربعاء القادم

بوركيد

نبدأ بابتسامة



بدون تعليق



بدون تعليق

الاثنين القادم

ماجد

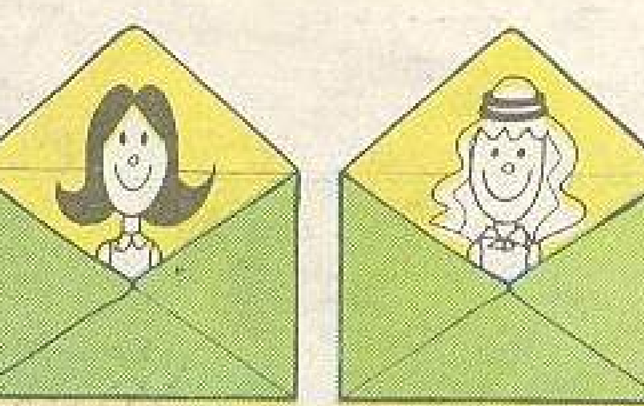
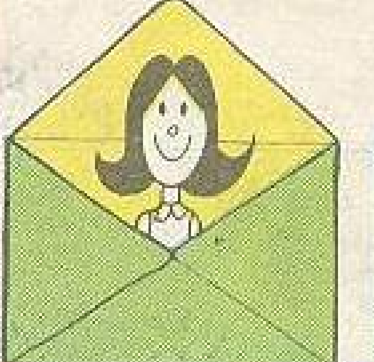
يقدم

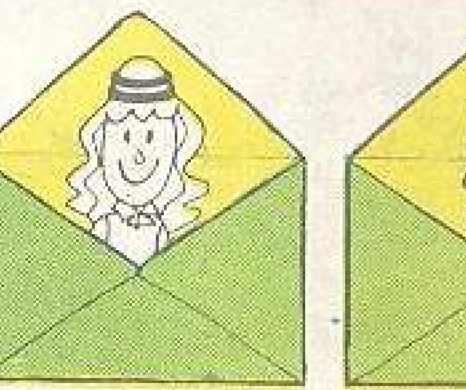
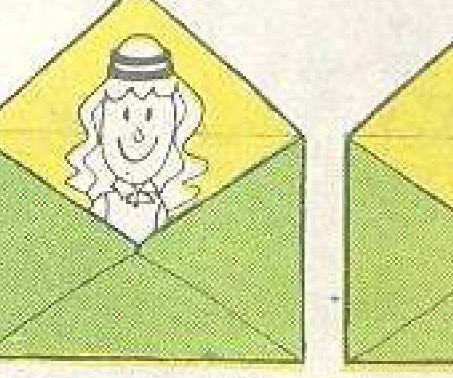
المجلد رقم ٣

الثمن ٤٠ درهماً

اطلب نسختك من الباعة والمكتبات

بالنسبة للأصدقاء المقيمين خارج دولة الامارات ، يمكنهم الحصول على نسخة من المجلد مقابل ارسال قيمة المجلد بالاضافة الى ٤٠ درهما أجر البريد ، وذلك خلال اسبوع .

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

خلفان وكوجاك

● أريد أن اعرف هل النقيب خلفان ومساعده فهمان قد ذهبا فعلا الى امريكا والتقيا بالنقيب كوجاك ؟.. ام انها مجرد قصة بوليسية خرافية ؟

سامح محمد اسماعيل – ابوظبي

● يمكنك سؤال المساعد فهمان !!.

أين هم ؟

● كل اسبوع أبحث عن الدلة والفنجان .. وابحث عن الجمل صابر .. وابحث عن القط نونو ، فلا اجدهم . لماذا لا يظهرون على صفحات المجلة ؟

كوثر سعيد الكندي
مدرسة غرناطة المشتركة للبنات بدبي

● انهم في اجازة قصيرة .. وأنا أنتظر عودتهم مثلك .

مع تحياتي

● أرجو تبليغ تحياتي للجميع .. موزة الحبوبة .. كسلان جدا .. بو صالح .. النقيب خلفان والمساعد فهمان ...

موزة سيف عتيق – العين/الامارات

● تحياتك وصلت ..

هواة جمع النقود ..!

● أنا من هواة جمع النقود القديمة ، والقصص ، والالغاز ، وأرجو منك ياصديقى ماجد أن ترسل لى بعض النقود القديمة ، وكذلك بعض القصص والالغاز ؟.

أيمن غالب أحمد
مدرسة الحريري المتوسطة
الكويت

● ● القصص والالغاز أنشرها في المجلة .. أما النقود القديمة فلا أستطيع أن أرسلها لك .. لانني لا أملك الا نقودا جديدة .

والكبار أيضا

● هل هذه المجلة مخصصة للاولاد والبنات فقط .. ام للجميع ؟.

حسين على السعدى
دباء البيعة – عمان

● ● المجلة للاولاد والبنات .. والكبار أيضا .

ملحوظة : بالنسبة لسؤالك الثانى حولته الى محرر الشئون الدينية وسوف يجيب عليه قريبا .

معنى .. «كسروله»

● لم أفهم كلمة « كسروله » التى ورد ذكرها في مسابقة أقوياء الملاحظة . وارجو أن أعرف معناها ؟

أمل جمعه عبد الله
الدوحة – قطر

● ● « الكسرولة » في اللغة هى الوعاء .. والوعاء من أدوات المطبخ التى تستعمل في اعداد الطعام .. ولكن الفرق بين « الكسرولة » والوعاء أن الاول له يد خشبية يمسك منها ..

اسألوا الطبيب

● أتمنى ان تنشر موضوعا عن « حب الشباب » حتى يستفيد كل من أصيب به ، لأننا نعاني من هذه المشكلة ولا نعرف لها حلا او سببا .

الصديقة ل ٠ ح ٠ خ – دبي

● الافضل ان تستشيري أحد اطباء الجلد .

هوايات

● أرجو تخصيص باب للهوايات .. يشرح كل اسبوع احدى الهوايات .. بدايتها وروادها ومشاهيرها وقوانينها مثل هواية جمع الطوابع والنحت وكرة القدم .. وغيرها من الهوايات .

جمال سلطان
سوهاج – مصر

● اقتراح جدير بالدراسة .

تلفزيون جائزة

● اذا فزت في المسابقة الكبرى رقم ٢ .. هل من حقى أن أطلب تليفزيون ؟. وهل تقبلنى صديقة للمجلة

فاطمة .م
الدوحة – قطر

● الاجابة على السؤال الاول نعم . والاجابة على السؤال الثانى نعم أيضا !.

ردود سريعة

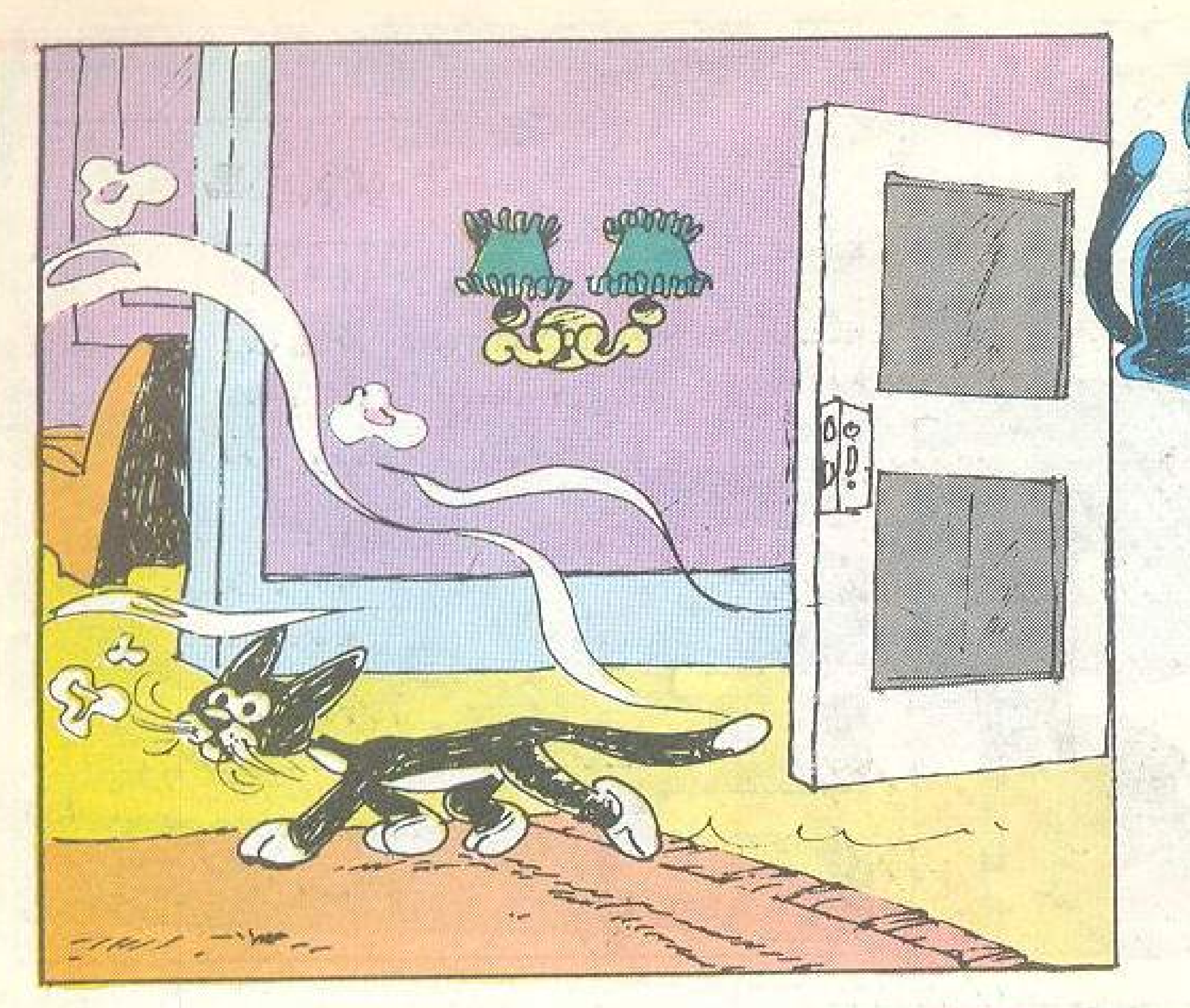
● عذراء سيف مبارك – الكويت .
– أتمنى لكن رحلة سعيدة .
● أولاد والو – العين – هيلى – الامارات :
– اسمى ماجد – عنوانى مجلة ماجد .
● عبدالله حمد سالم – الدوحة/قطر :
– أهلا بك صديقا لماجد .
● عبد الكريم خميس عبدالله وأخوه جاسم – الشارقة :
– مرحبا بكما صديقين لماجد .
● عبد الحميد شلبي – شبرا/القاهرة :
– الوانك اكثر من ممتازة .



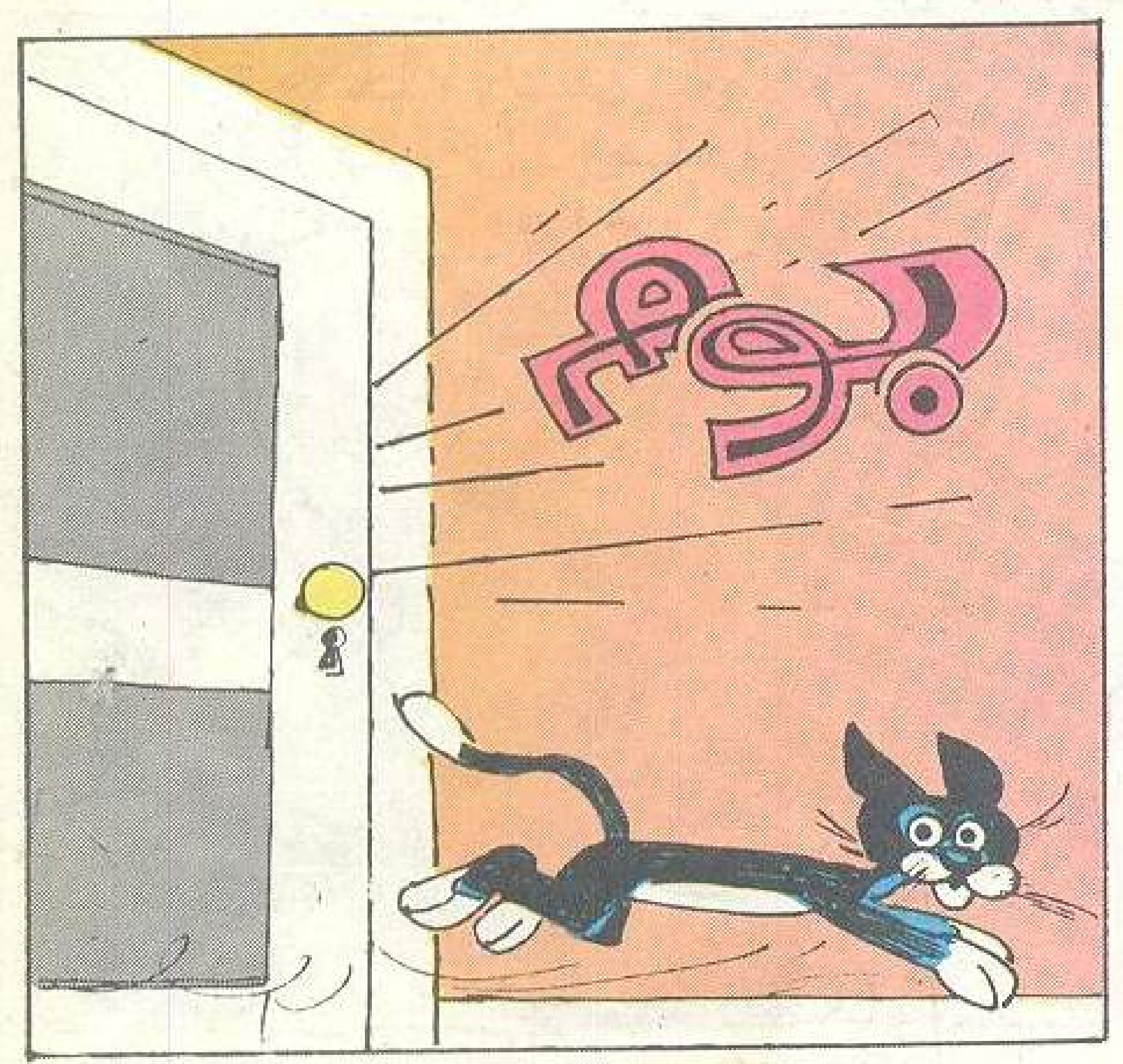
قرار القطة

قصة وسيناريو : زينب صادق
رسوم : نسيم

وقت تناول طعام الغذاء .. الأبواب مغلقة في البيوت .. والحركة هادئة .. والكل امام الموائد .. ورائحة الطعام الشهي تتصاعد وتملأ الخياشيم .. حتى خياشيم .. القطط ..!



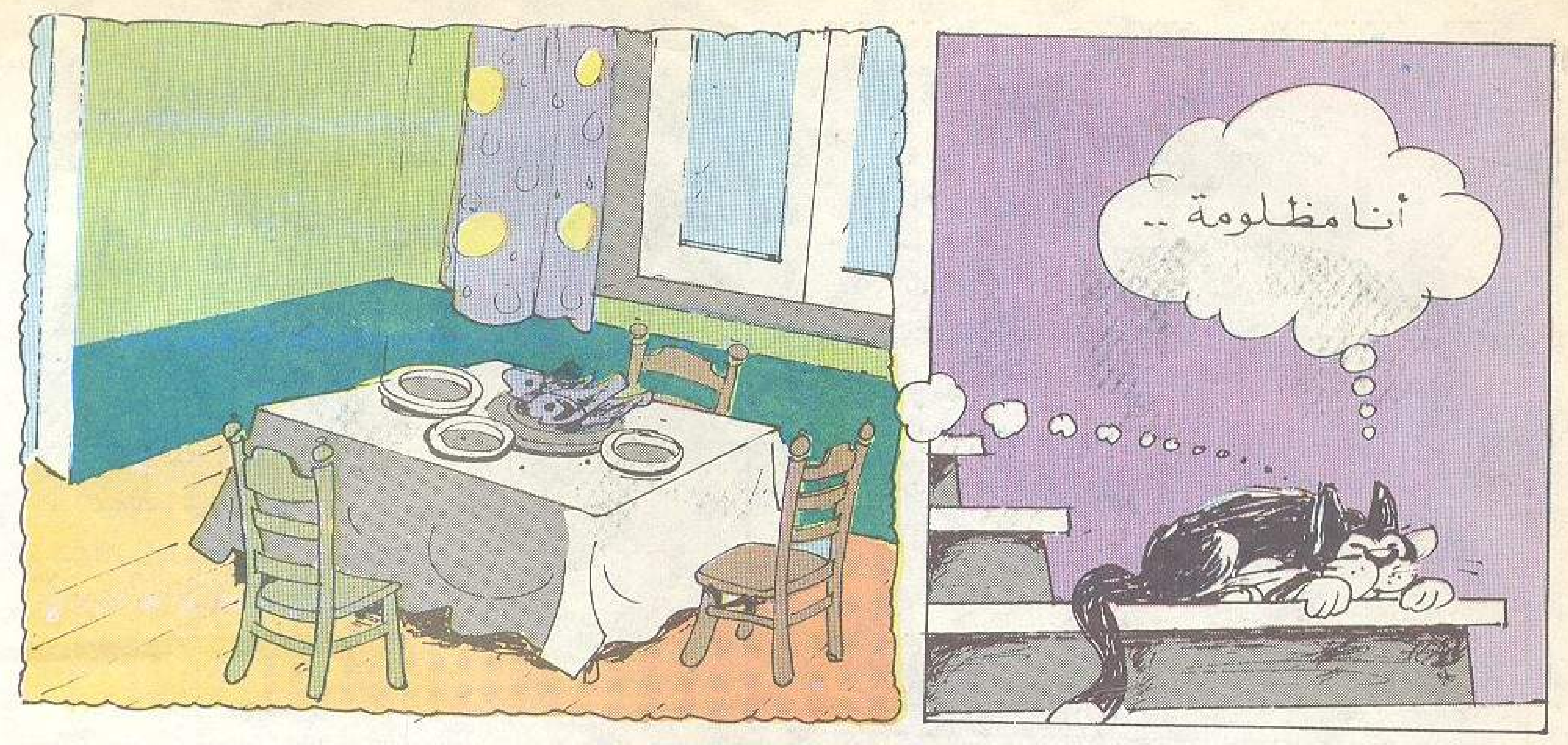











أنا مظلومة ..


هذه لابني .. وهذه لزوجي .. وهذه لي .. وهذه ..


هذه السمكة طبعا لي .. إنها لم تذكر لمن .. فهي إذن لي ..









إنها ليست سمينة .. ولكنها شهية ..



هذا ما حدث لم أسرق السمكة .. لقد أخذت نصيبي



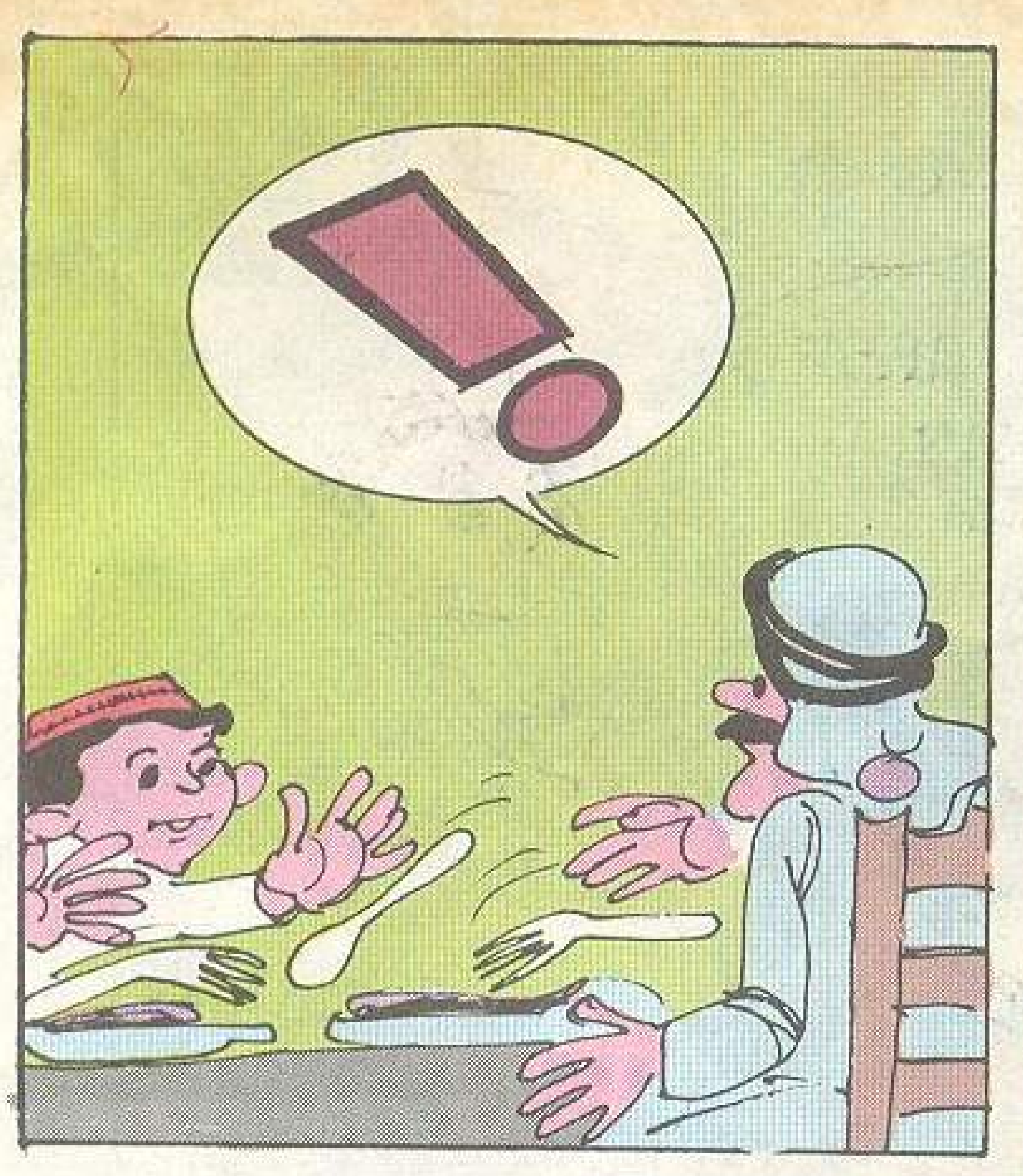
آه أيها الضمير .. لا تؤنبنى .. أنا لم أسرق .. ماذا .. ماذا تقول ؟ .. لا لم يكن عندنا ضيفًا .. كل من فى البيت ثلاثة .. الأم والأب والطفل .. وأنا .. فإذا لم تكن السمكة الرابعة لى .. فلمن تكون إذن ؟!



لكنها لم تقل أن هذه السمكة لك ؟
ألا بد أن تقول ؟ أليس عندى عقل لأفهم .. ؟!
آه .. فهمت .. ! هذه السيدة الجشعة .. لابد أنها كانت تريدها لنفسها !
يا للنهم .. سمكتان تأكلهما .. ؟ وأنا ؟ .. تلقى الىّ بالعظم والشوك .. ؟! أية عدالة عند هؤلاء البشر ؟ ..




لقد سرقت سمكة
كاملة .. القطط
لايؤمن لها .


!


هدأت ضجة الطعام خلف الأبواب
المغلقة وبدأت الموائد تنفض
ما عليها .




قطتي ..
قطتي ..
؟!


غضبت
من أمي ؟
مياو ..
مياو ..


أنا أحبك يا قطتي .. وقد
حزنت وبكيت عندما طردتك
ماما ..




دعنى ..
لقد قلت لماما إننى لن آكل الا اذا أعطتك سمكة .. فقالت انك سرقت سمكة كاملة


أكانت تريدك أن تأكل سمكتين ؟
نعم .. لكى أنمو وأكبر ..


آه
مييوو .. مييوو ..


هل تذهب معى لنشترى شيكولاتة
نعم .. وقطتى تحب الشيكولاتة

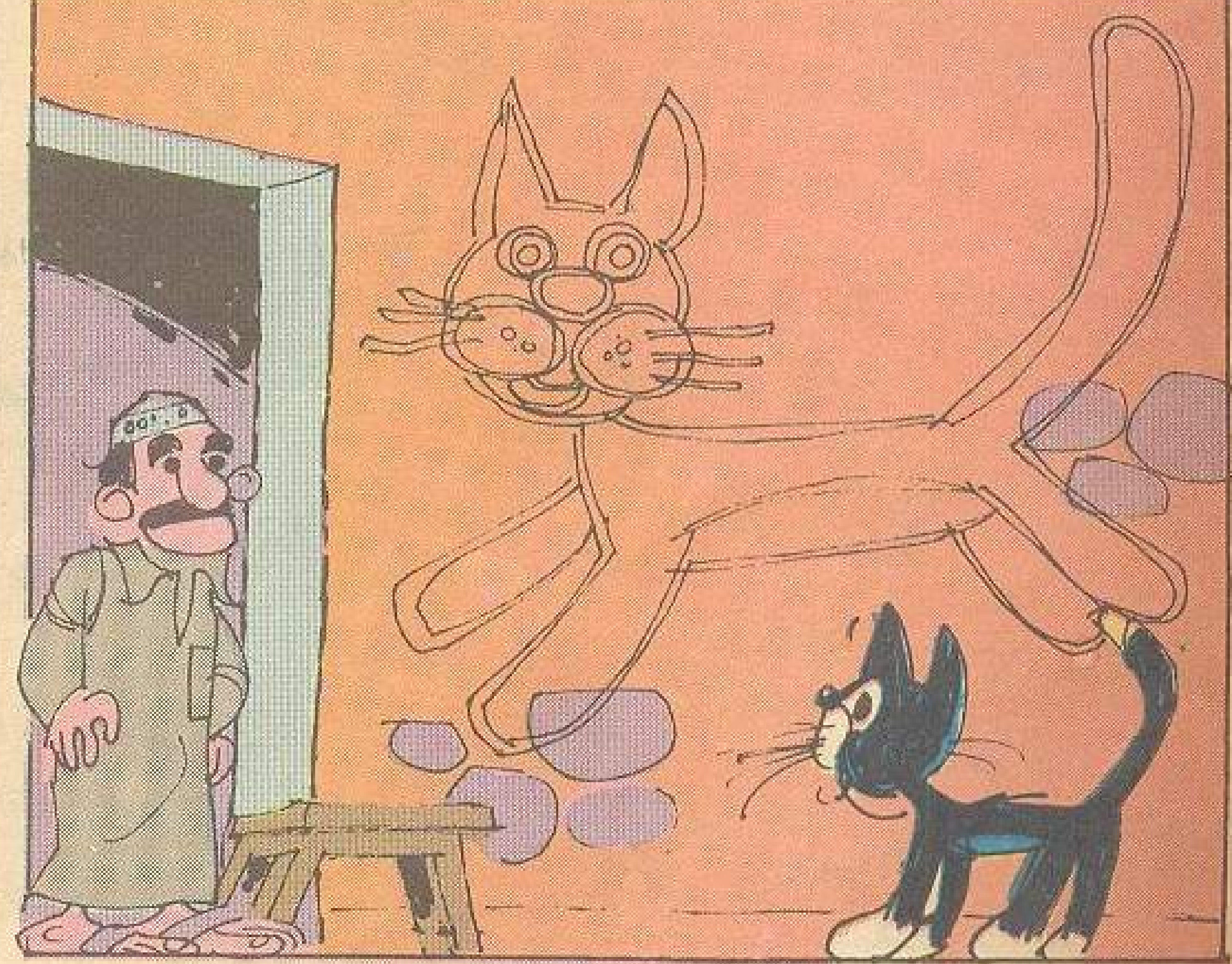

مييوو
القطة لا تأكل الشيكولاتة
قطتى تأكل ما أقدمه لها
نعم .. نعم
لابد أن القطة تحبك جدا


ماذا معك ؟
طباشيرة .. أتريدين قطعة منها .. ؟













ويقول الجيران الذين شاهدوا الحادث.. إن القطة عندما لم تر الرسم.. أصدرت مواء غريبًا.. ربما كان صرخة حزن.. ثم عرف الجميع أن القطة قررت أن تهجر البيت.. لأنهم لم يعودوا يسمعون لحنها المفضل..

مييوو.. مييوو..

تمت

ولدي



في الأسبوع الماضى رأيتك تتابع احدى الحلقات على شاشة التليفزيون. وعندما انتهت الحلقة لاحظت أنك انصرفت من أمام الجهاز دون أن تغلقه. ولاحظت أيضا أنك مررت به وهو يعمل عدة مرات، ولم تهتم بأن تمد يدك وتدير مفتاح الاغلاق. وعندما سألتك عن هذا التصرف، رددت على سؤالى بسؤال آخر غريب يقول: وهل أنا مسئول عن اغلاق جهاز التليفزيون؟

طبعا أنت مسئول يا ولدى. مسئول مثلى تماما ومثل والدتك واخوتك. لأنك فرد في الأسرة. وكل ما يهمها يهمك. وكل ما يضرها يضرك. وكل ما يسعدها يسعدك. فلو تلف جهاز التليفزيون مثلا بسبب سوء استعماله، فان الأسرة كلها، وأنت معها، سوف تدفع الثمن. لأن الجميع سيحرمون من مشاهدة التليفزيون. ولأن نفقات اصلاح الجهاز، أو شراء جهاز جديد، سوف تستقطع من ميزانية الأسرة. وهذا يعنى ضياع مبلغ كان من الممكن أن يوجه لشراء شىء آخر مفيد للبيت ويحتاج اليه فعلا.

أنت مسئول في البيت يا ولدى. اذا وجدت حنفية ماء مفتوحة دون سبب عليك أن تغلقها. واذارأيت الانوار مضاءة في غرف لا يجلس بها أحد فمن واجبك أن تطفئها. واذا شممت رائحة غاز في البيت فانه ينبغى عليك أن تنبه الجميع فورا وأن تهرع لاغلاق اسطوانة الغاز، واذا لاحظت أن احدى اللوحات ليست معتدلة فمن واجبك أن تعدلها.

أريد منك أن تتخيل يا ولدى .. كيف تكون صورة البيت، لو أن كل واحد منا أعطى ظهره للخطأ، وقال لنفسه: لا شأن لى بهذا أو بذاك! النتيجة أن البيت لن يصبح بيتا. وأن الأسرة لن تكون أسرة. لأن البيت يعنى الحب والوفاء والتفانى في خدمته ورعايته. ولأن الأسرة تعنى الترابط والمودة والحرص على سعادتها وسلامتها.

مصطفى شردى

لها

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي . حبيبتي

هناك شىء اسمه .. الذوق .. شىء لا نتعلمه من الكتب .. وليس له مدرسة .. أو معلم .. شىء يحسه الانسان .. ويشعر به وهو يتعامل مع الناس .. أما اذا فقد الانسان هذا الاحساس .. وهذا الشعور .. فهنا تكون المشكلة ..!

وقد رأيت هذه المشكلة بعينى عندما زارتنى احدى صديقاتى .. وجلسنا معا نتجاذب أطراف الحديث .. وفوجئت بك تقاطعين وتتدخلين وتفرضين نفسك بطريقة تثير الأعصاب .. حاولت أن أنظر اليك لألفت نظرك الى أن هذا التصرف خاطىء ويجب ألا تستمرى فيه .. فلم تفهمى نظراتى .. وعشت طوال زيارة صديقتى في حالة توتر بسببك .. وانتظرت بفارغ الصبر انصراف صديقتى حتى أقول لك هذه الكلمات .. علك تعرفين معنى الذوق .. وآداب الحديث .. وعلك تدرين أن صورتك كانت سيئة أمام صديقتى .. ولاشك أنها تضايقت منك أكثر مما تضايقت .. ولكنها سكتت .. وتحملت في صمت .. ابنتى .. هل عرفت الآن هذا الشىء الذى حدثتك عنه ؟. هذا الشىء اسمه الذوق ..

ماما بثينة



في أول يوم دراسى بعد العودة من أجازة نصف العام .. رأيت زميلتى في الصف (س) تقف في فناء المدرسة .. وحولها شبه دائرة من الزميلات .. وهى منهمكة في سرد قصة طويلة عن رحلتها الخيالية حول العالم .. وكيف أنها زارت كل البلاد .. كما فعل سندباد .. وراحت تكتشف بنفسها أسرار الشعوب .. وتدرس عاداتهم وطبائعهم وتقيم معهم صداقات وعلاقات ..

استمعت الى جزء من قصتها الطويلة .. وقلت لنفسى ربما أن (س) قد تحولت فجأة الى « جان دارك » أو « أنديرا غاندى » .. أو « مسز تاتشر » . ولكنى بعد قليل رأيت الزميلات اللاتى تجمعن حولها في شبه دائرة .. يضحكن بصوت عال .. ثم يتفرقن .. وعرفت السبب .. فقد ختمت (س) حديثها الطويل .. بالحكمة التى خرجت منها بعد هذه الرحلة الكبيرة حول العالم . وكانت حكمة بليغة حقا ..!.. الحكمة تقول :

الفستان دليل أناقة المرأة .. ومن أجل ذلك أحضرت معى مجموعة من الفساتين تجمع بين الخطوط الأوروبية والشرقية والافريقية ..!

وضحكت أنا .. وتمنيت لها الشفاء من مرض الغرور .. وحب الظهور ..

(..........)

(نتابع المذكرات فى الاسبوع القادم)

الفتاة المثالية



الاسم : هبة محمد عباس
السن : ١٢ سنة
المدرسة : عائشة
الصف : أول اعدادى

هبة فتاة رقيقة .. مرهفة الحس .. تشعر في صوتها بنبرات حزينة .. اختارها بابا ياسين لتشاركه الغناء في برنامج « خروفة » .. وهى تشارك أيضا في جميع حفلات المدرسة .. سمعتها السيدة رينيه المفتى مديرة معهد الموسيقى بالقاهرة فقالت لها : هبة .. اننى أنتظرك في معهد الموسيقى بعد أن تحصلى على الثانوية العامة ..!

وقد اختارت مدرسة عائشة هبة فتاة مثالية لهذا العام .. فهى متفوقة في كل دروسها .. تشارك في جميع الأنشطة .. متعاونة مع زميلاتها .. تحبها المعلمات وتثنى عليها مديرة المدرسة .. وتتنبأ لها بمستقبل باهر

تقول هبة :

ـ طبعا أنا سعيدة باختيارى الفتاة المثالية ، وسعيدة بثقة الجميع ، وسأكون دائما عند حسن ظنهم .. وسوف أحافظ على مستواى الدراسى .. وأكون دائما من المتفوقات ..

وتضيف هبة :

ـ الموسيقى هوايتى المفضلة .. وأنا أمارس عزف الموسيقى يوميا ، وأشارك اخوتى في العزف .. ومن أحب المعزوفات التى أعزفها هى موسيقى أغانى أم كلثوم .

ـ أمنيتى أن أصبح مهندسة .. ولكنى لن أتخلى عن الموسيقى . فأنا أحب أن أكون أيضا عازفة ..

ـ أتمنى السعادة للجميع ـ فسعادتى أن أرى كل الناس سعداء ..

انا عندي مشكلة



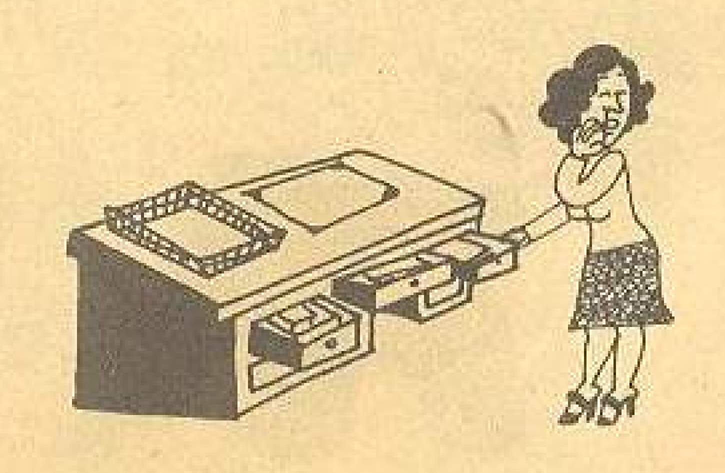
● لى ثلاثة اخوة وأخوات .. جميعهم في المدارس .. نستذكر معا في غرفة واحدة لضيق مساحة البيت .. وأجد نفسى عاجزة عن الاستذكار وعاجزة عن التركيز .. فالفوضى تعم الحجرة .. وتختلط فيها الأصوات .. فلكل منا طريقته في المذاكرة .. فأخى الأصغر يستذكر بصوت عال .. وأختى الكبرى تعود من المدرسة فتلقى كتبها وادواتها وسط كتبى وكتب اخواتى .. وتتشاجر ونتعارك وكل منا يبحث عما يخصه .. ويضيع الوقت بلا مذاكرة .. ويتكرر ذلك كل يوم تقريبا .. فماذا أفعل ؟

ف . أ . م .
أبوظبى

● ● عرضت هذه المشكلة على احدى الأخصائيات الاجتماعيات فقالت : في حياة كل انسان ظروف تتحكم فيه ، ولكن ليس معنى ذلك أن يستسلم لهذه الظروف ، أو يهرب منها ، بل عليه أن يواجه الواقع ، ويتحداه ، ويحاول التكيف مع كل الظروف .. وفى مثل حالتك .. يمكن اشراك الأم أو الأب في تنظيم عملية الاستذكار بدون ازعاج فمثلا يمكن اعادة ترتيب وتنظيم الحجرة التى تستذكرون فيها .. فيكون لكل منكم مكان خاص به داخل الفرفة ، ومكان يضع فيه كتبه وأدواته ، ويحاول كل منكم أن يحترم شعور الآخر ، فلا يرفع صوته ولا يضايق الآخرين .. وبالنسبة لأخيك الأصغر الذى يستذكر بصوت عال .. يمكن أن يجلس في صالة البيت ليذاكر فيها كما يشاء .

هذه هي الأصول

ـ اذا كنت في زيارة صديقة ، وكنت في غرفتها .. لا تجعلى الفضول يسيطر عليك بفتح ادراج مكتبها .. أو دولابها .. لأنها عادة سيئة تضايق الآخرين .

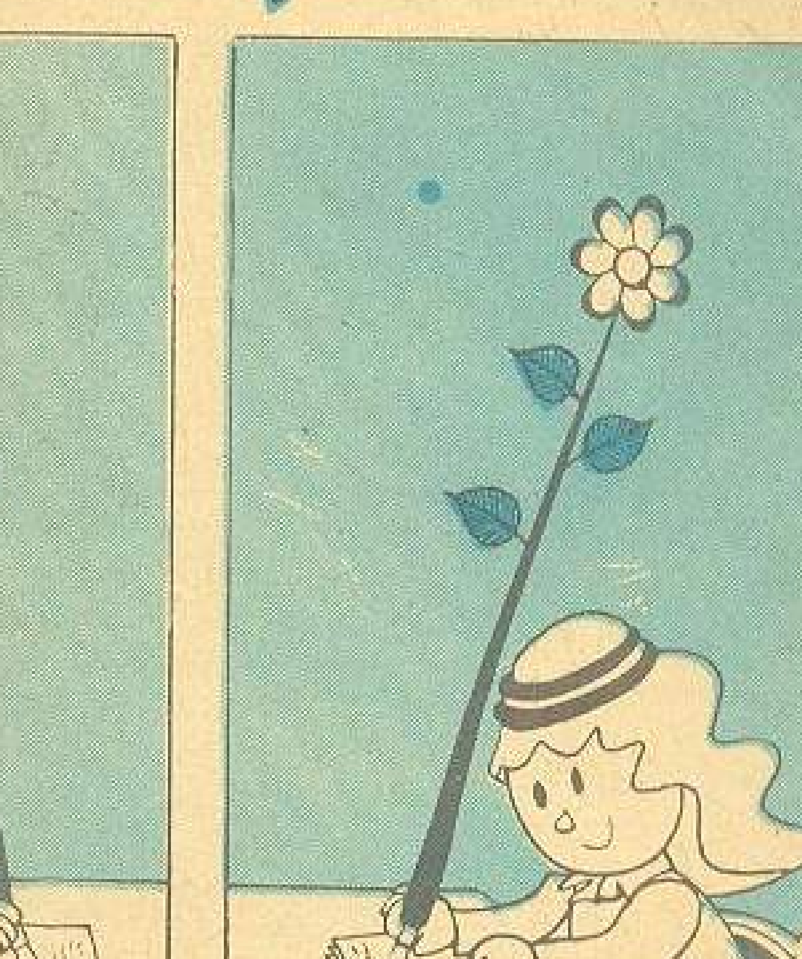


وفى منزلك لا تحاولى فتح أدراج أو دواليب اخوتك أو والدتك ، لأنهم سوف يتضايقون من هذا التصرف .

هواة التلوين



بأقلام الأصدقاء





هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

خير الأيام

يوم الجمعة هو خير الأيام .. فيه ساعة يستجيب الله فيها لدعاء المؤمنين .. فنص الحديث « خير يوم طلعت عليه الشمس ، يوم الجمعة ، فيه خلق آدم ، وفيه ادخل الجنة ، وفيه اخرج منها ، وفيه ساعة لايوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلى يسأل الله شيئا الا أعطاه الله اياه »

آمنة على جفال
مدرسة أم أيمن بالعين

ألغاز

- ماهو الشيء الذى اذا وضعناه فى الثلاجة لايبرد ..؟
- ماهو الشيء الذى يمشى معك ؟
- ماهو الشيء الذى يكبر اذا كبرت ؟

(الاجابات بالترتيب : الفلفل الحار ، الظل ، العمر).

سعيد عبدالله الزرعونى
مدرسة النهيانية بالعين

الأوائل



- اول من استعمل البنج فى الطب هم العرب .
- اول من اصدر طابع البريد هم الانجليز
- اول من استخدم الورق والقلم هم الفراعنة .
- اول من صنع الجسور هم الاغريق .
- اول من اقام الملاعب الرياضية هم اليونانيون .

عدنان حسين عبدالله
عجمان ـ الامارات

الولد لأبيه

زعموا ان رجلا بلغ من البخل غايته فكان اذا صار في يده درهم ناجاه قائلا :

ـ كم من ارض قطعت ، وكم من كيس فارقت ، وكم من خامل رفعت ، لك عندى الا تدور وتبلى ، ثم يلقيه فى كيسه ويقول له :

ـ اسكن على اسم الله فى مكان لاتنزعج فيه ولاتتحرك .

وقيل انه لم يدخل فى ذلك الكيس درهم واخرجه مرة اخرى ، فكان اهله منه فى بلاء عظيم ، وكانوا يتمنون الخلاص منه بالموت ، فلما مات بعثوا الى ولده الغائب الذى جاء مسرعا ، وسال :

ـ ماذا كان غموس ابى ؟



قالوا :

ـ كان يأكل من قطعة جبن عنده .

وطلب رؤية قطعة الجبن . فاذا بخدش فى القطعة من اثر مسح اللقمة . فقال لأهله :

ـ ماهذا الخدش ؟

قالوا :

ـ لم يكن يقتطع شيئا من الجبن ، بل كان يمسح على ظهره .

فضرب الولد كفا على كف وقال :

ـ ماأشد تبذير ابى .. لقد اضاعنى واخوتى باسرافه .. فقد كان يجب عليه ان يشم قطعة الجبن من بعيد .. او يشير اليها بقطعة الخبز ..!

سلطان مطر الراشد
مدرسة الذيد الاعدادية بدبى

حكم وأمثال

● لاكنز انفع من العلم .. ولاشىء ارفع من الادب .
● طلب الادب اولى من طلب الذهب .
● الكذب داء .. والصدق دواء
● جمال اللسان .. يزين الانسان .
● الحلم سيد الاخلاق .
● دولة الظلم ساعة .. ودولة الحق الى قيام الساعة .
● العبد يقرع بالعصا .. والحر تكفيه الاشارة .

سيف محمد الزيدى
الاعدادية الجديدة ـ العين

شاعر عربى

يقول الشاعر العربى ابوالطيب المتنبى يفتخر بنفسه ويمتدح شجاعته وادبه :

الخيل والليل والبيداء تعرفنى
والسيف والرمح والقرطاس والقلم
انام ملء جفونى عن شواردها
ويسهر الخلق جراها ويختصم
انا الذى نظر الاعمى الى ادبى
واسمعت كلماتى من به صمم

محمد عوض سعيد
مدرسة المتنبى ابوظبى

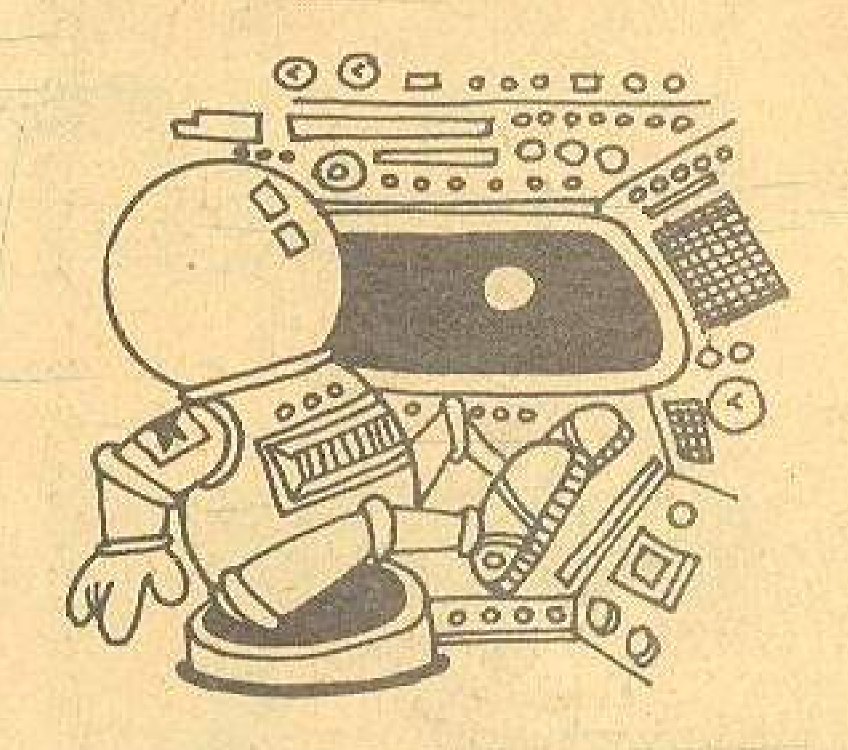
عيد الطفولة



يأزهار الروض فوحي
عطرا فى عيد الاطفال
غنى ياطيار الدنيا
لحنا من فجر الامال
نحن الالحان المنشودة
فى كل بيت موجودة

راتب نصر الله
الشارقة ـ الامارات

هل تعلم ؟



● ان اول من دار حول الارض فى سفينة فضائية هو « يورى جاجارين » الروسى فى شهر ابريل عام ١٩٦١ ؟
● ان اصعب اللغات هما العربية والصينية
● ان اقوى الطيور هى الصقر والنسر والعقاب !

عبدالعزيز على الحارب
مدرسة المهلب الاعدادية بدبى

مسجد الخميس فى البحرين

يقع مسجد الخميس جنوبى غربى المنامة عاصمة البحرين ، ويرجع تاريخ بنائه الى القرن العاشر الهجرى كما يقول بعض الباحثين ، ويقال انه شيد فى عهد الخليفة الاموى عمر بن عبدالعزيز ، وكان يجتمع فيه العلماء والادباء للبحث والمناظرة ، وهو احد المساجد التى كانت تدرّس فيها العلوم الشرعية ، ويعد هذا المسجد من اقدم المبانى الاثرية الاسلامية ليس فى البحرين فقط ، بل فى منطقة الخليج العربى ، وتبرز فى واجهته منارتان متقابلتان شرقا وغربا ، وكانت فى المسجد كتابة عربية تظهر على حجرين يواجهان القبلة ويقعان فى فنائه الغربى ـ وقد اوشكت هذه الكتابة على الزوال نظرا لمرور الزمن والعوامل الجوية ، وقد عثرت حكومة البحرين اثناء تجديده على بعض القبور فى اسفل الجدار الشرقى ، مما يدل على انه اقيم على مقبرة قديمة ، ويعتقد علماء الآثار ان هندسة احجار القبلة فى مسجد الخميس لامثيل لها فى الوقت الحاضر الا فى مسجدى احمد بن طولون بالقاهرة ، والحرم النبوى الشريف بالمدينة المنورة وسمي بمسجد الخميس لأنه فى مواجهة سوق الخميس الذى كان يؤمه اهل القرى المجاورة كل يوم خميس للشراء والبيع .

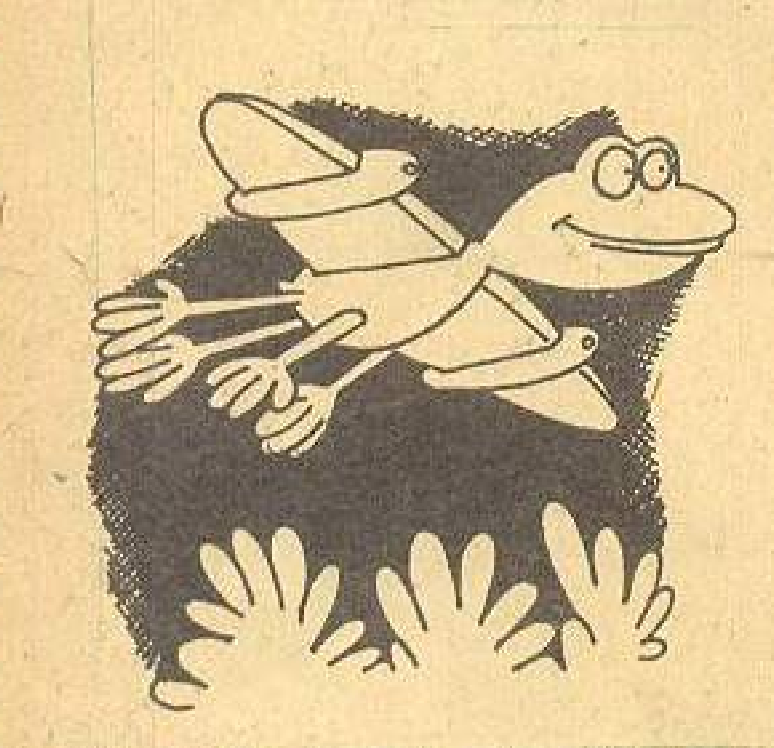
الاخت ض . ص . ج
البحرين

أقوال مأثورة

● العلم يرفع بيتا لاأساس له
والجهل يهدم بيت العز والشرف
● الصدق طريق النجاة
والكذب طريق الهلاك
● من سلك طريقا اراد به علما
سلك الله به طريقا الى الجنة
● ان الفتى من يقول هاأنذا
ليس الفتى من يقول كان ابى

احلام حجاده
البحرين

... وهل تعلم ؟



● ان ذرة واحدة من ذرات الشمس تستطيع اضاءة مدينة باكملها !
● ان مياه البحر الابيض المتوسط تنقص بمقدار مليون متر مكعب فى الثانية الواحدة !
● ان بعض انواع الضفادع تستطيع الطيران مسافة عشرة امتار خوفا من الافاعى !
● ان اكثر من ٦٠٠ مليون طائر يهاجر سنويا فى فصل الشتاء من اوروبا الى افريقيا !

خالد سعيد سلمان
المعهد الدينى بدبى



أصدقاء ماجد

● زهير الريس - دبي - الامارات.

● تامر محمد فريد - ابوظبي - (الامارات)

● سماح عدلي صالح ابوظبي - الامارات

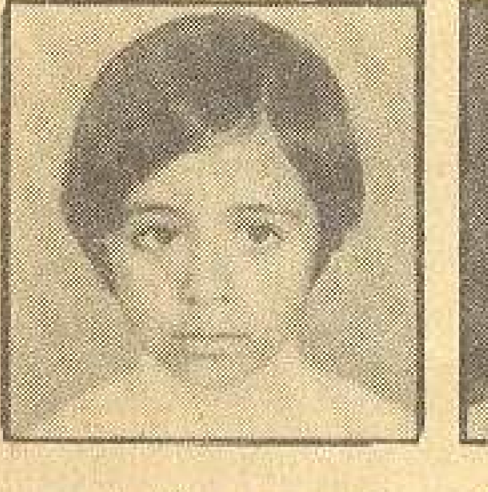
● محمد خلفان بخيت راس الخيمة - الامارات



● خالد محمد الزعابي - ابوظبي الامارات.



● احمد محمد علي جميع - دبا الحصن - الامارات.



● حمد عبدالله خميس البحرين.



● محمد هاجس حمد الدوحة - قطر.

● ابراهيم احمد محمد جده - السعودية.

● محمد غنان البيني - ابوظبي الامارات.



● عفراء خلفان بخيت راس الخيمة . الامارات.



● احمد محمد حجي - القاهرة - مصر



● احمد عبدالمجيد ابوظبي - الامارات.



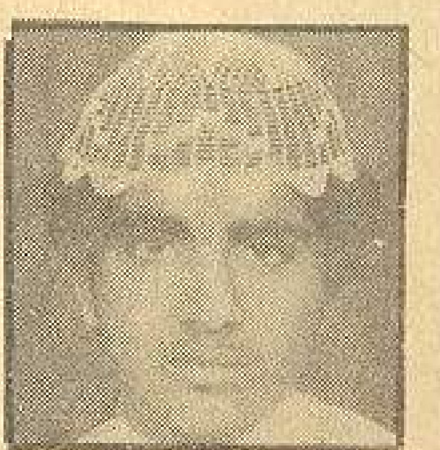
● سالم عبيد راشد الفجيرة - الامارات.



● اماني عبدالجواد - سلطنة عمان.



● غادة مصطفى الراشد الاسكندرية - مصر.



● عارف عباس محمد البحرين.



● احمد حمد علي أم القيوين . الامارات.



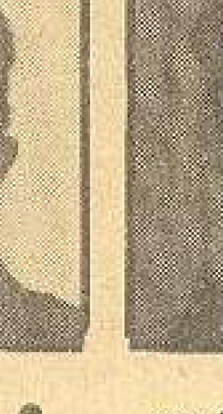
● مريم حميد النعيمي الشارقة - الامارات.



● سيف الدين فطيم مصر



● امال جاسم بو علاي المحرق - البحرين.

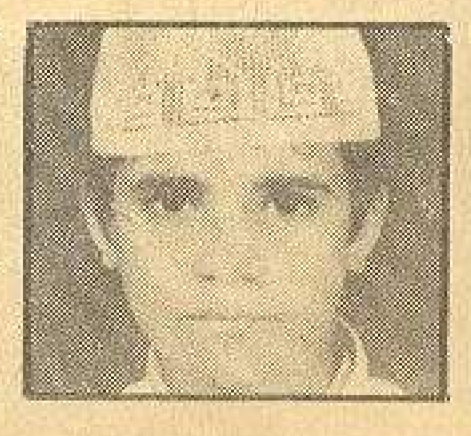




● ميثاء عبدالرحمن الشارقة . الامارات.

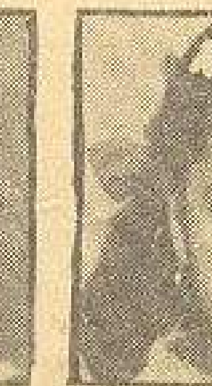


● عبدالله حمود - جده - السعودية.



● علاء احمد عطاري الكويت

● حمد محمد مجرن - دبي - الامارات.



● سرور فاطمة - الشارقة - الامارات.



● خالده عبدالرحمن الكويت.



● نعيمة سعيد - العين - الامارات.





الحلقة (١٤)

ملخص مانشر

سندباد شخصية في التاريخ .. عاد هو وياسمينه من الأزمنة البعيدة .. والتقيا بماجد صديق الأولاد والبنات .. وبدأ الجميع جولة حول العالم فوق البساط السحرى .. واليوم نتابع الرحلة ..



سيناريو : سميحة على



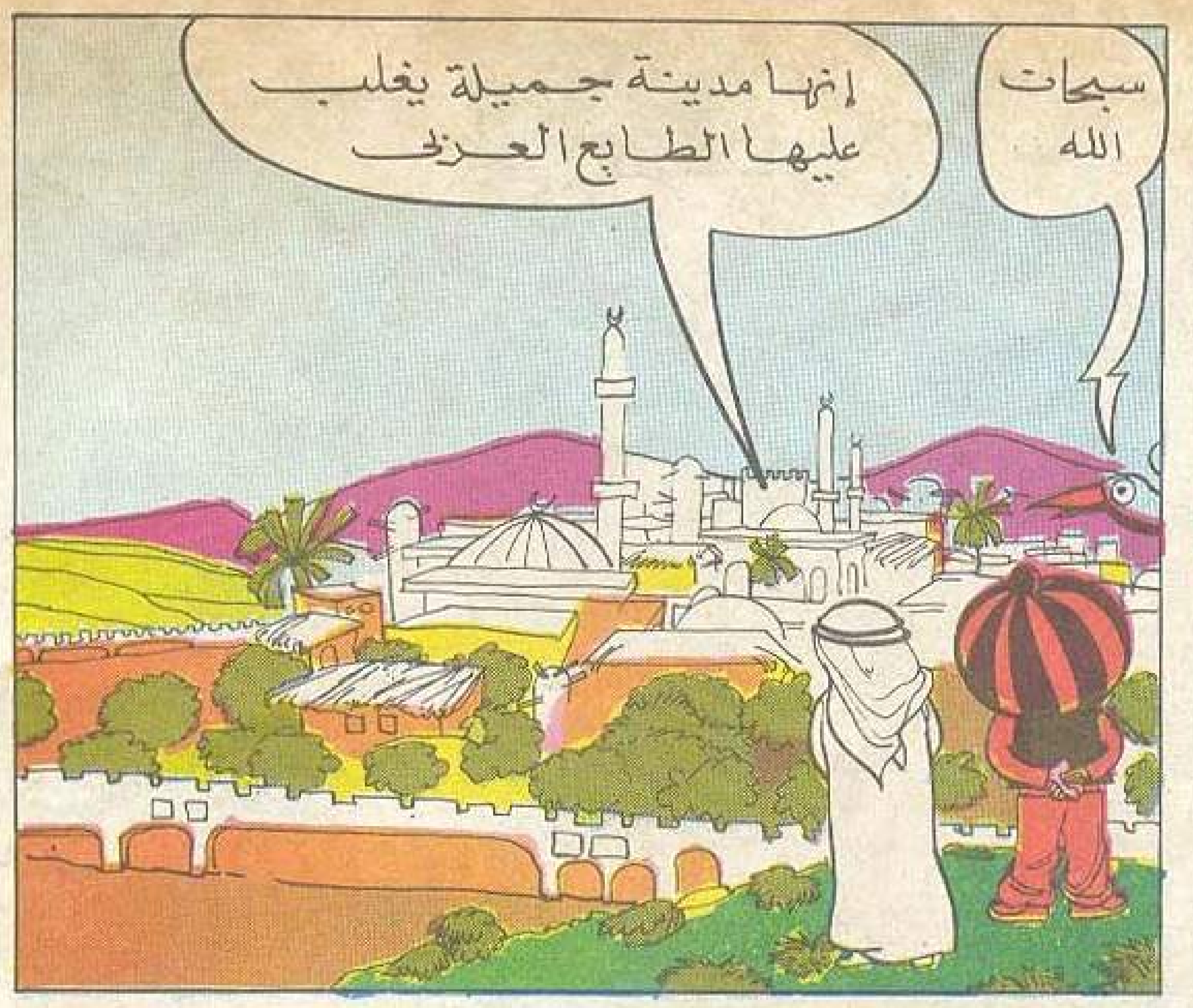









نحن ذاهبون إلى قسطنطينة


سبحان الله
إنها مدينة جميلة يغلب عليها الطابع العربي


من هذه المدينة الصغيرة خرجت الثورة الجزائرية
حدثنا عن هذه الثورة ياماجد..


عندما استعمر الفرنسيون الجزائر .. ثار الأهالي .. واجتمع الباي أحمد بالرجال ..


من الأفضل أن نحتمي ونهاجم من جبال الأوراس
والشعب يدعمنا بالداخل


هيا يارجال
وراءك يازعيم




أصبح الفدائيون خطرا علينا ..
نضرب الأهالى حتى يخافوا ..


ان الأهالى أشرس من الفدائيين


أضربهم بالسلاح
اهرب .. اهرب !!
لن نستسلم حتى تخرجوا من بلادنا


لن نستسلم حتى ولو قتلتم كل أولادنا




هذه تعاليم رجال الأوراس ..
سنزداد قسوة عليهم !!


اشتدوا أيها الرجال .. واحتسبوا الشهداء عند الله















تابع المسلسل الاربعاء القادم

عيد ميلاد سعيد

عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم .. وبجوار اسم كل منهم يوم عيد ميلاده .. ماجد يقدم لهم اجمل التهانى ، ويشاركهم فرحتهم .. ويقول لكل منهم .. سنة حلوة ياجميل .. وعقبال ١٠٠ سنة .. ويطلب من كل الاصدقاء الذين سيحتفلون باعياد ميلادهم ان يرسلوا صورهم قبل الموعد بثلاثة اسابيع وعليها الاسم وتاريخ الميلاد بالكامل حتى يتسنى لنا ان ننشرها فى الوقت المناسب .. والف مبروك ..



● وليد عامر عبدالله ـ مدرسة جرن يافور ـ الاربعاء .



● ندى عادل المهزع ـ عجمان ـ الخميس .





● سيف محمد فاضل ـ مدرسة ابن رشد ـ الخميس .



● علياء صالح البريكي ـ مدرسة اليرموك ـ الجمعة .



● حسين فخرى حسن ـ مدرسة الطبرى ـ الجمعة .



● على عويص علي ـ مدرسة المتنبي ـ السبت .



● عائدة محمد ابراهيم ـ مدرسة الخنساء ـ الاحد .



● كوكب عبدالله الحارث ـ مدرسة زبيدة ـ الاثنين .



● مامون مصطفى ـ مدرسة المأمون ـ الاثنين .



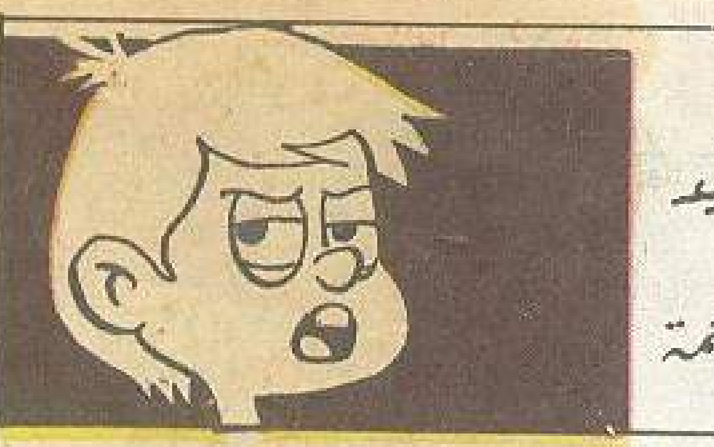
● خالد محمد الحلو ـ مدرسة الرازي ـ الثلاثاء .



● كينا كرامة يزداني ـ مدرسة اليرموك ـ الثلاثاء .

● رائد عبدالعزيز عوض ـ راس الخيمة ـ الثلاثاء

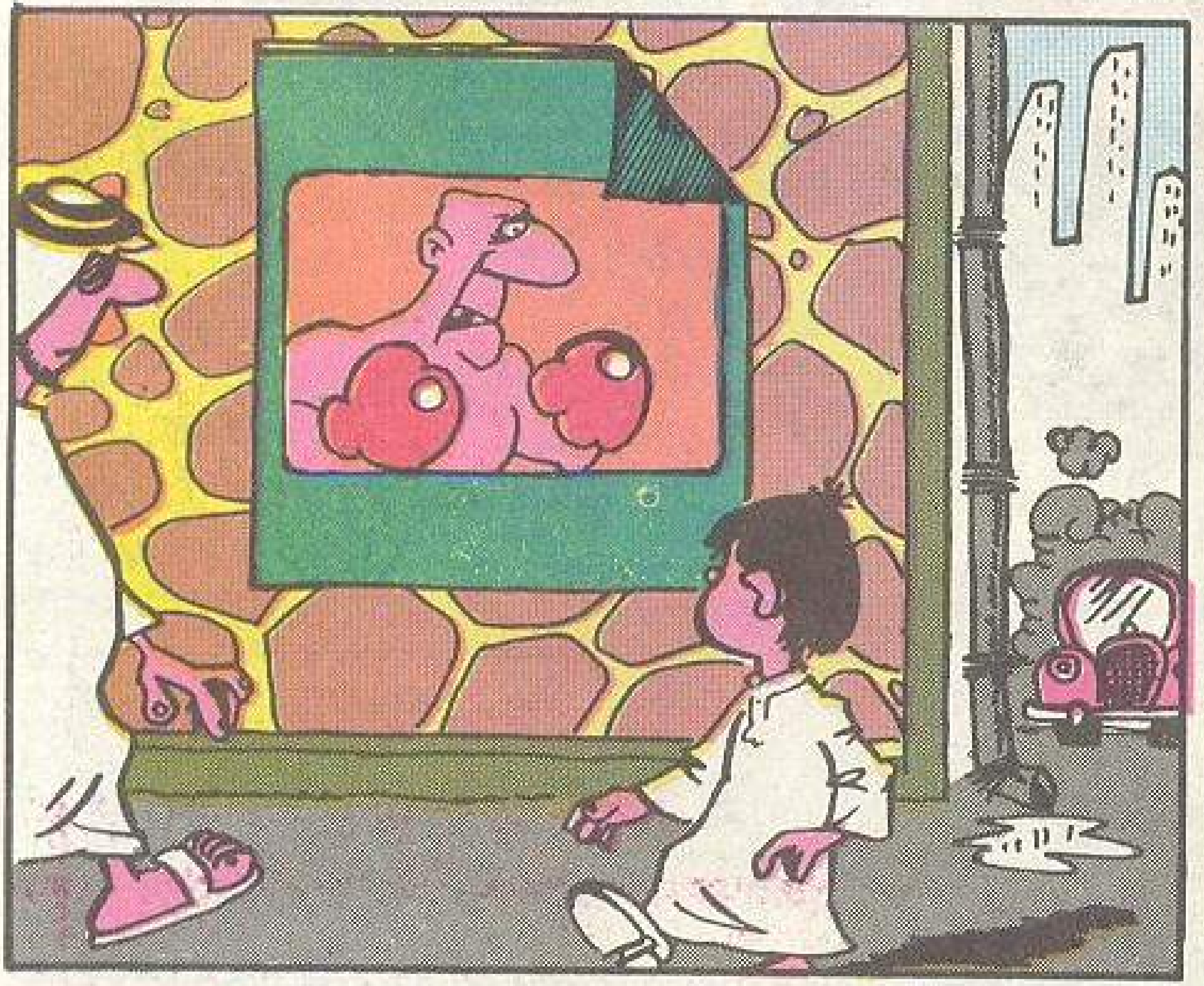

كسلان جداً


سيناريو
حصة عبيد
رسوم
مصطفى حمة


- والملاكم العالمي يتحدى أي شخص يرغب في اللعب معه ..

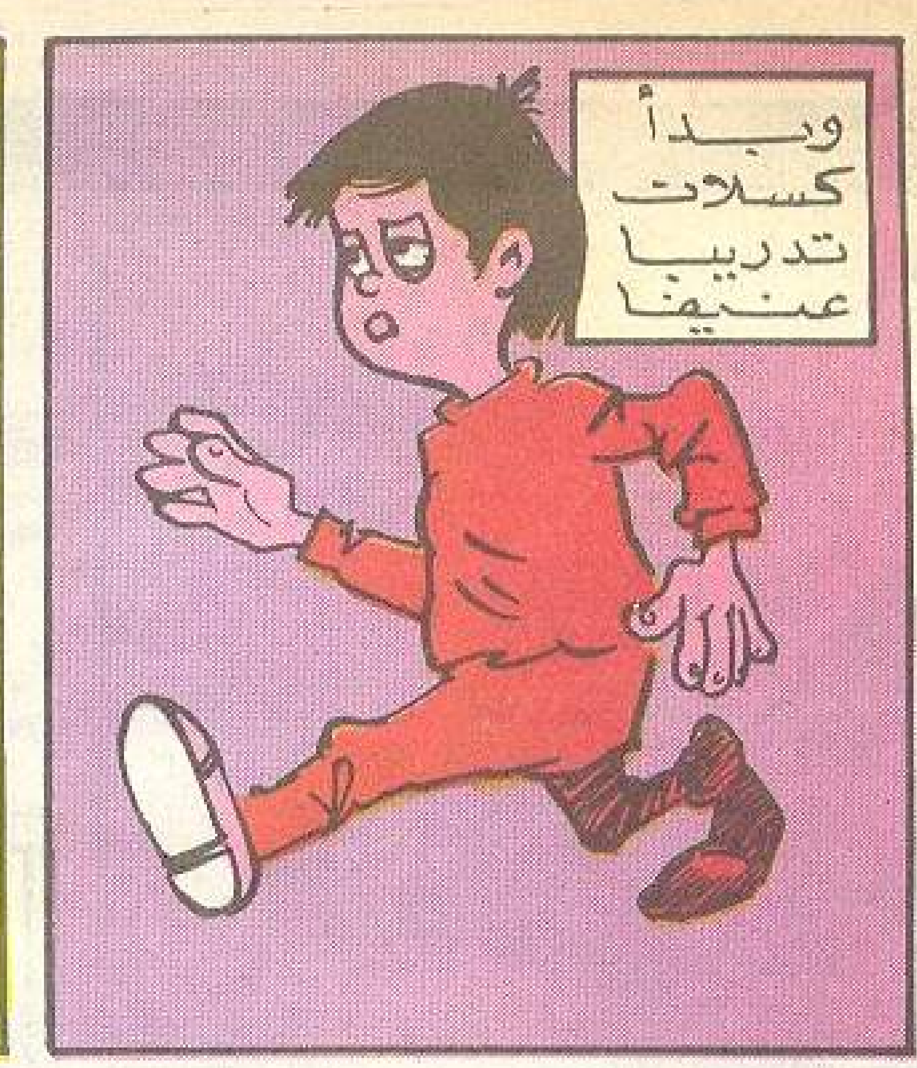

وسيحصل الفائز على جائزة قدرها ١٠ ألف درهم .. بينما يحصل المهزوم على ١٠ آلاف

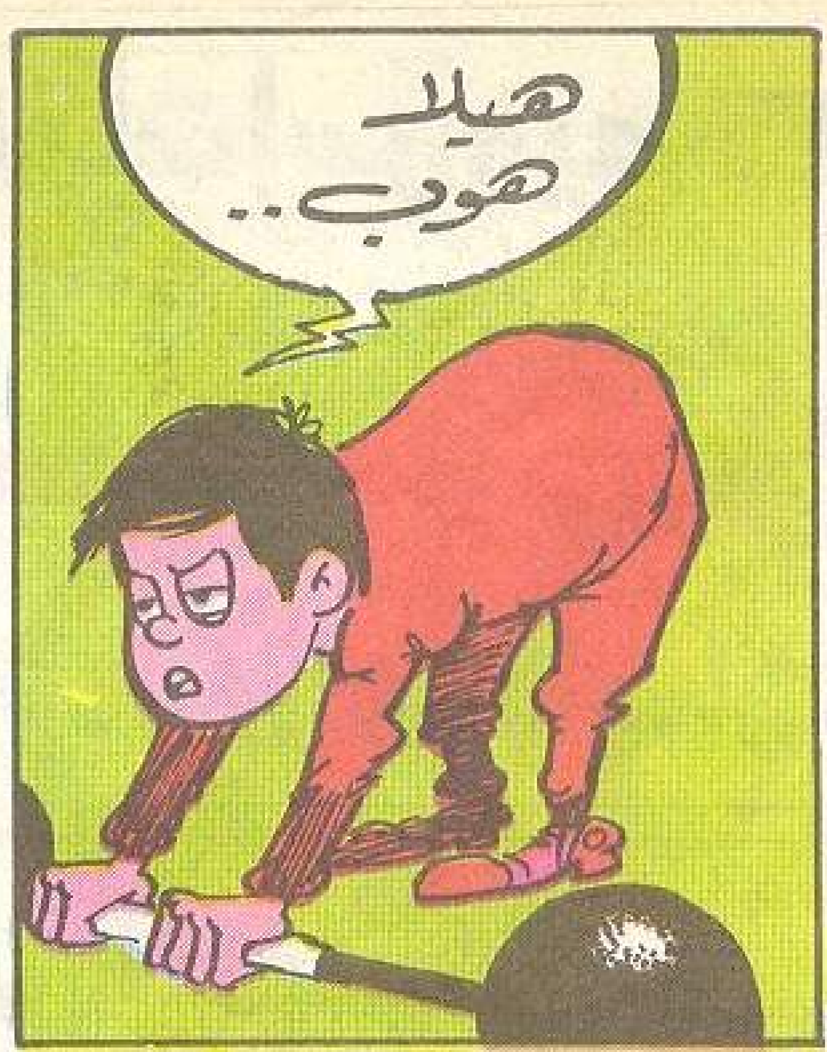

فرصتك يا كسلان !




أنت يا كسلان ؟!
ولم لا ؟

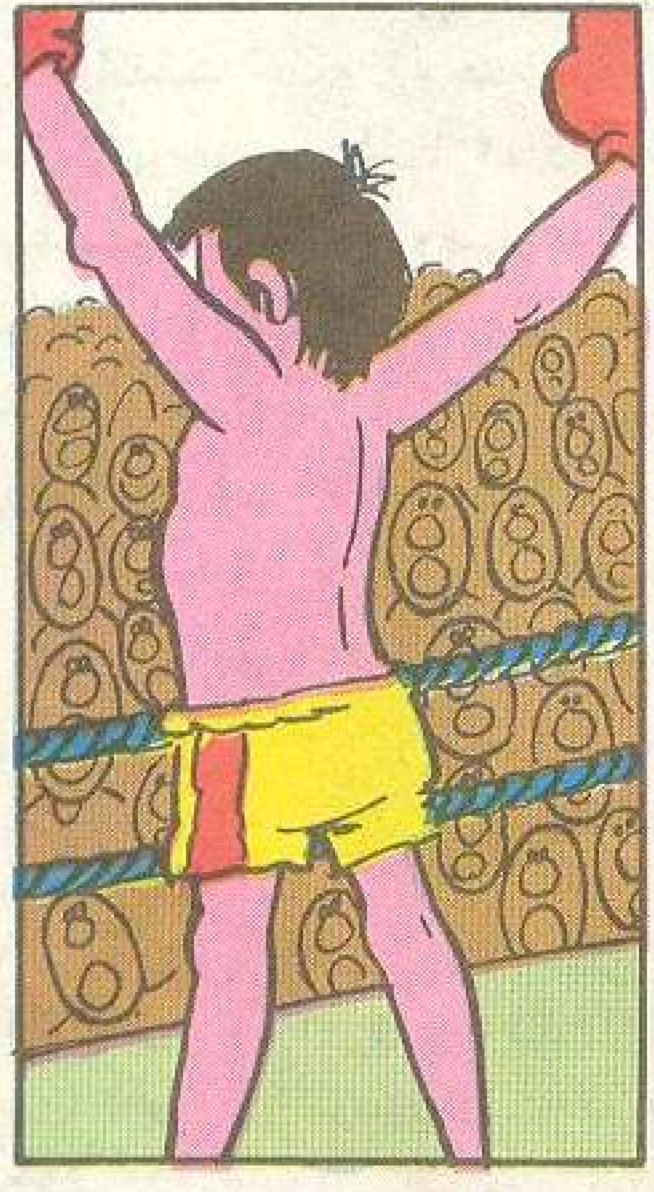

كسلان يأكل دجاجتين و٣ أطباق مكرونة ولحم في وجبة واحدة ؟!

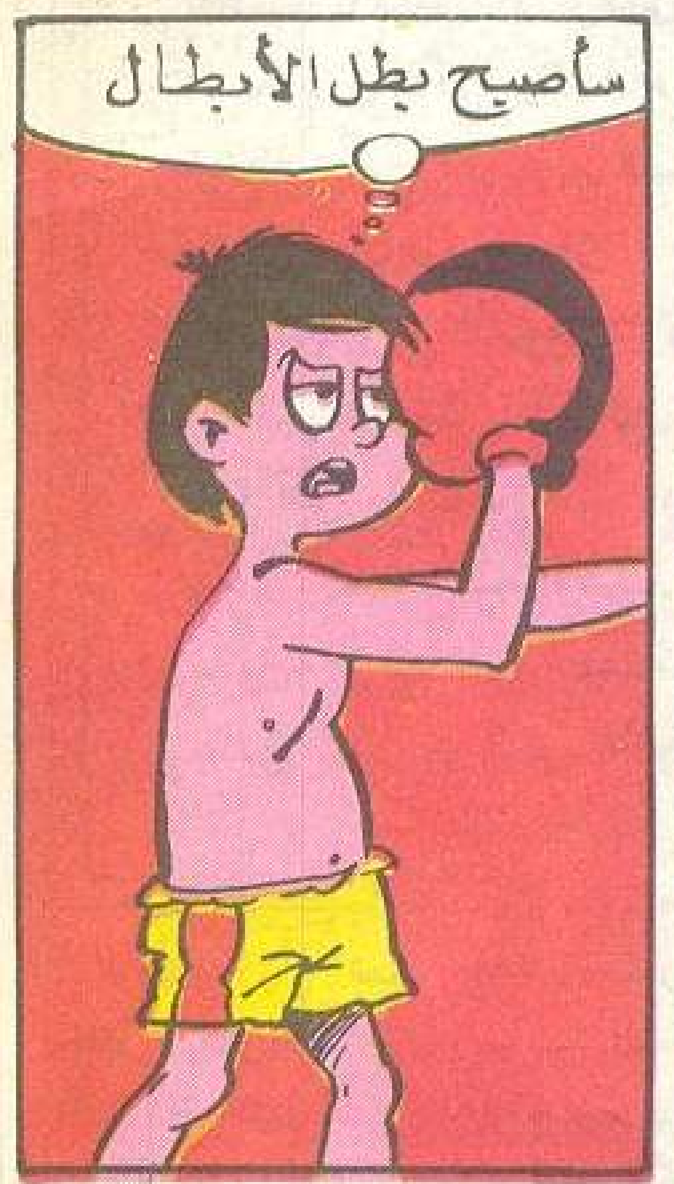

وبدأ كسلان تدريبا عنيفا


هيلا هوب..


خذ.. خذ


سأفوز عليه.. بالضربة القاضية




سأصبح بطل الأبطال


هيا يا كسلان..
أنا جاهز..


عجيب !!.. كسلان حين رأى البطل.. أغمي عليه

تمت



صُهَيْبُ بن سنان

من أرض الرومان .. إلى نور الايمان

وقفت امرأة صهيب تعاتبه ذات يوم على كثرة سهره وارهاقه لنفسه ، فقد كان رضى الله عنه يقوم الليل فيقضى معظمه بين الصلاة والذكر والدعاء ، فاشفقت عليه زوجته ، وطلبت منه ان يخفف عن نفسه .. فماذا كان جوابه عليها ؟.. كان جوابه جواب الذين رباهم القرآن ، وعلمهم الرسول ، وصهرهم الاسلام .. قال لها فى ورع المؤمن وثباته : ان الله جعل الليل سكنا الا لصهيب ان صهيبا اذا ذكر الجنة طال شوقه ، واذا ذكر النار طار نومه !!.. هذا هو صهيب الذى ورد ذكره فى حديث رسول الله حين قال صلى الله عليه وسلم : (انا سابق العرب الى الجنة ، و صهيب سابق الروم الى الجنة وبلال سابق الحبشة الى الجنة ، وسلمان سابق الفرس الى الجنة).



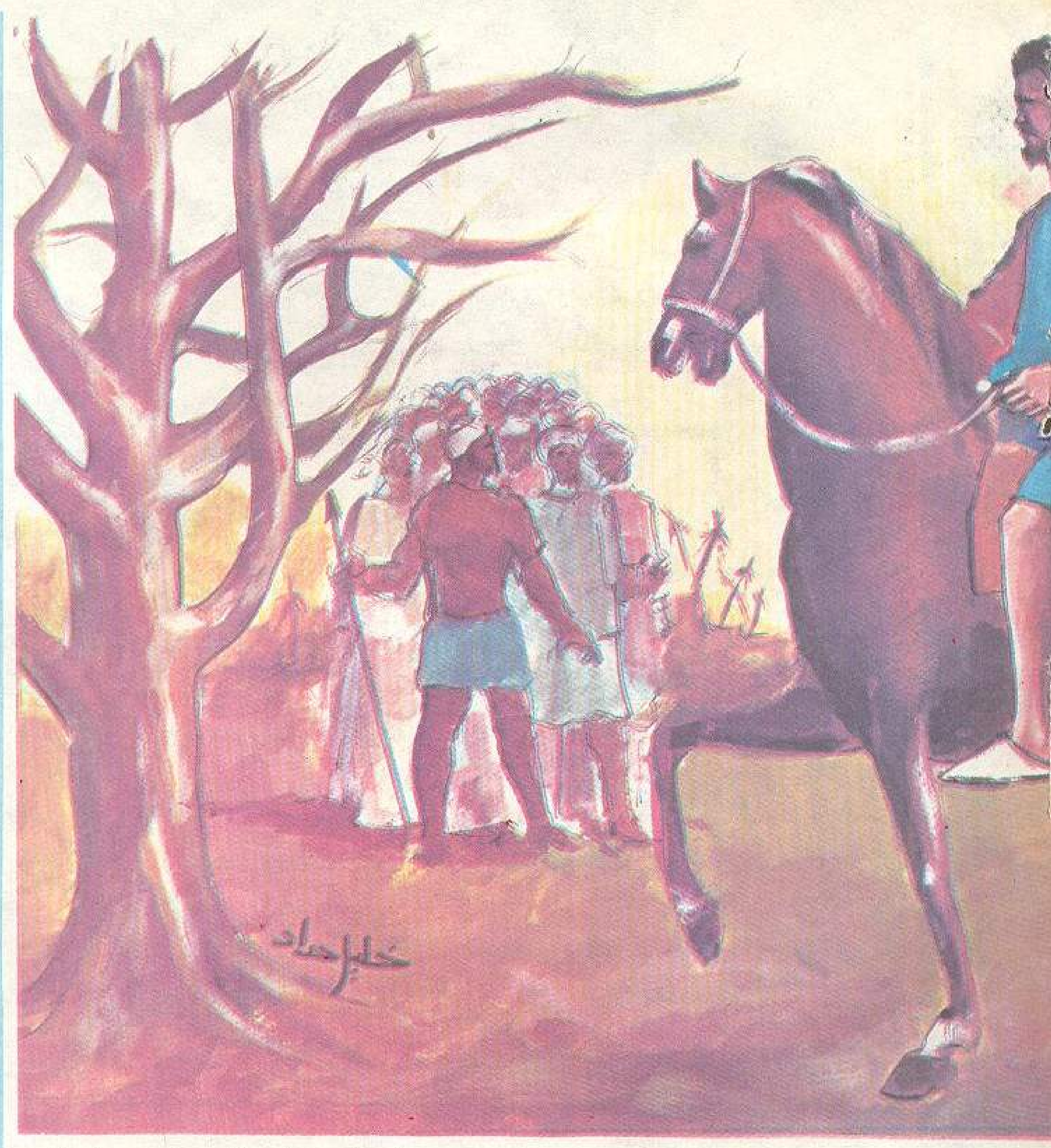
منذ زمن بعيد جدا ، اغار الرومان على بعض القبائل العربية الساكنة على نهر الفرات بالعراق ووقع (صهيب) وهو غلام صغير فى ايديهم ، فحملوه مع الاسرى واخذوه الى بلادهم ، وعاش صهيب فى تلك البلاد غريبا يحلم بالعودة الى اهله وقومه . وظل الغلام يغالب شوقه فى ارض الرومان التى عاش فيها فترة اثرت على نطقه ولسانه ، فتركت فيه تلك (اللكنة) التى بقيت معه بعد ذلك . وتمر الايام ، وينتقل صهيب من ارض الروم الى مكة بعد ان اشترته إحدى القبائل العربية ، وفى مكة يشتريه عبدالله بن جدعان ويعتقه ، فيعود صهيب مرة ثانية حرا طليقا . وذات يوم سمع ان محمداً بن عبدالله يدعو الى دين جديد .. انه يدعو الى نبذ عبادة الاصنام وعبادة الله الواحد الاحد ودخل صهيب فى الدين الجديد وشهد ان لا اله الا الله ، وان محمداً رسول الله ، وبذلك فتح صهيب لنفسه صفحة جديدة فى سجل الاسلام ، وقد اسلم صهيب هو وعمار بن ياسر فى يوم واحد ، حيث التقى بعمار على باب الارقم بن أبي الارقم ، تلك الدار التى كانت مقرا للرسول واصحابه فى مستهل الدعوة .

◻◻◻◻

حينما بدأ الاسلام ينتشر فى مكة ، شعر المشركون بالخوف والقلق ، وبدأوا فى ملاحقة المسلمين وتعذيبهم ، وحمل ابوجهل لواء محاربة الاسلام وتعذيب المسلمين ، وراح يتفنن هو واتباعه فى اساليب البطش والتعذيب ، ونال صهيب نصيبه من الاذى ، فلم تكن له عشيرة تحميه او تدفع عنه اذى المشركين وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشد ازر المؤمنين ، يقويهم ويدعو لهم بالثبات ، وتحمل المسلمون الاوائل اذى المشركين فما زادهم ذلك الا ايمانا واصرارا على المضى فى ذلك الطريق الذى رسمه لهم رسول الله بوحى من رب العالمين ، وازداد الاسلام انتشارا ، ودخل حديث الدعوة الى كل بيت وصار حديث القوم فى كل مجلس ، وخرج عبدالله بن مسعود يوما . فوقف فى وسط الكعبة ، وراح يقرأ سورة الرحمن ، فانهال المشركون عليه ضربا حتى سال دمه ، ولكن بطشهم لم يُسكت كلمات الحق فظل يقرأ سورة الرحمن رغم الضرب حتى اتمها .

◻◻◻◻

حينما اشتد اذى المشركين امر الرسول الكريم اصحابه رضوان الله عليهم بالهجرة الى الحبشة ، فهاجر اليها عدد من المؤمنين ثم عادوا الى مكة مرة ثانية بعد اسلام كل من عمر بن الخطاب وحمزة عم الرسول ، واخيرا امر النبى اصحابه بالهجرة الى المدينة المنورة ، واخذ المسلمون يفرون اليها بدينهم رغم



ذلك الحصار الذى شدده المشركون .
وذات يوم خرج صهيب مهاجرا من مكة الى المدينة فاعترض المشركون طريقه ، وارادوا ان يمنعوه من ذلك ، فنزل عن راحلته ، ووقف بعضلاته المفتولة ، وقامته المتوسطة ووجهه الاحمر ، وقف وقفة الفارس الشجاع ، وصاح قائلا :
يامعشر قريش ، تعلمون انى من ارماكم (اى من امهرهم فى الرماية) والله لاتصلون الي حتى ارميكم بكل سهم عندى ، ثمَ اضربكم بسيفي مابقى في يدى منه شىء ! افعلوا ماشئتم ، وان شئتم دللتكم على مالى وثيابى بمكة ، وتركتونى امضى فى طريقى ؟؟ قالوا نعم .. فدلهم على مكان ماله ، وتركوه يمضى مسرعا يسبقه شوقه للقاء اصحابه الذين سبقوه بالهجرة الى المدينة ، ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة ، وعلم ان صهيبا استغنى عن ماله وتركه للكفار فى سبيل هجرته الى المدينة ، قال : « ربح البيع ابا يحيى (اى ربح صهيب) ونزلت الاية الكريمة « ومن الناس من يشترى نفسه ابتغاء مرضاة الله » .

□□□□

وفى المدينة المنورة فرح الانصار باخوانهم المهاجرين فلم يبخلوا بشىء عليهم ، بل انهم ضربوا اروع الامثلة فى الايثار والتضحية ، وحين آخى الرسول الكريم بينَ المهاجرين والانصار آخى بين صهيب والحارس بن الصمة ، واستمر المجتمع الاسلامى فى المدينة ينمو ويكبر ، تظلله آيات القرآن وتعاليم الرحمن ، ومرت الايام وقوة المسلمين تزداد يوما بعد يوم الى ان هبت جيوش الاسلام تطارد الجاهلية بل وتغزوها فى عقر دارها . فايد الله المسلمين بنصره ، وراحت معاقل الكفر تتهاوى فى كل موقع وأخذت رقاب المشركين تتطاير بسيوف الحق ، وقد شهد صهيب بدرا واحداً والخندق وكل المواقع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يتخلف فى معركة من المعارك التى خاضها المسلمون ضد اعدائهم من المشركين واليهود ، ولما كان عام الحديبية ، وعقدت الهدنة بين المسلمين والمشركين من قريش ، مر ابوسفيان على سلمان الفارسي وصهيب وبلال ، فلما رأوه قالوا : والله مأأخذت سيوف الله من عنق عدو الله مأخذها (وكانوا يقصدون بذلك اباسفيان) .. هكذا كانت سيوفهم متعطشة لدماء المشركين كما ان قلوبهم كانت عامرة بالايمان والحب والاخلاص
والعجيب ان هذا الفارس الشجاع رغم قسوته وغلظته فى ساحة القتال ، فقد كان لطيفا فى حياته محبا للدعابة والمرح ، فقد ذهب يوما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت عينه (عين صهيب) مصابة بالرمد ، فوجد تمرا امام الرسول ، وجلس يأكل منه ، فقال له الرسول : اتأكل تمرا وانت ارمد ؟ (اى مصاب بالرمد) فقال له صهيب : انا آكل على شق عينى الصحيحة (اى انه يأكل على الجانب الذى به عينه السليمة) فضحك النبى صلى الله عليه وسلم .

□□□□

بعد انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى بقيت لصهيب مكانته بين الصحابة ، حتى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه اوصى ان يصلى صهيب بالمسلمين حتى يتفق اهل الشورى على من يستخلف بعده ، وقد صلى على سيدنا عمر رضى الله عنه ، وفى شوال سنة ثمان وثلاثين للهجرة توفى صهيب عن ثلاث وسبعين سنة ، ودفن بالبقيع .



قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

« قُلْ انَّ صَلاتي ونُسكي ومَحْياي ومماتِي للهِ رب العالمين ، لا شريكَ لَهُ ، وبذلك أمِرْتُ وأنا أوَّلُ المسْلِمين »

صدق الله العظيم

كان المشركون يعبدون الأصنام ويسجدون لها وينحرون الذبائح تقربا منها ، لذا فان الله سبحانه وتعالى يأمر رسوله الكريم في هذه الآية ان يقول للمشركين الذين يفعلون ذلك بأنه يختلف عنهم لأن صلاته لرب العالمين ، فلا يسجد الا لـه سـبحانـه وتـعالى ، (والنسك) هو نحر الذبائح في الحج والعمرة . وقد ضحى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عيد النحر بكبشين وقال حين ذبحهما « وجهت وجهي للذي فطر السماوات والارض حنيفا ، وما انا من المشركين ، قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له ، وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين » .

مواقف إسلاميه

مر رسول الله صلى الله عليه وسلم باعرابى يدعو في صلاته قائلا : يا من لا تراه العيون ، ولا تخالطه الظنون ، ولا يصفه الواصفون ، ولا تغيره الحوادث ، ولا يخشى الدوائر ، يعلم مثاقيل الجبال ، ومكاييل البحار ، وعدد قطر الأمطار ، وعدد ورق الأشجار ، وعدد ما أظلم عليه الليل ، وأشرق عليه النهار ، اجعل خير عمرى آخره ، وخير عملى خواتيمه ، وخير أيامى يوم ألقاك فيه . فلما سمع رسول الله دعاء الاعرابى ، أمر رجلا أن يظل بجانبه ، وأن يأته به بعد أن يفرغ من صلاته ، فلما ذهب الأعرابى للرسول بعد صلاته ، أهداه الرسول هدية ثمينة وسأله : من أى قبيلة أنت ؟ فقال : من بنى عامر ، فقال له الرسول : هل تدرى لماذا وهبتك تلك الهدية ؟. فقال الأعرابى : للرحم بيننا وبينك يارسول الله . فقال الرسول : ان للرحم حقا ، ولكن وهبت لك تلك الهدية لحسن ثنائك على الله عز وجل .

دعـــاء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من طعامه قال : « الحمد لله الذى أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين »

حمدان يسأل ووالده يجيب

جلس حمدان في أحد أركان غرفته وحيدا ، وبينما هو مستغرق في صمته ، دخل عليه والده فجأة وسأله : ماذا بك يا حمدان ؟ فقال له : لقد استشارنى صديق لى في أمر يخصه ، ولكنى لم أعطه جوابا . ولا أعرف بماذا أنصحه ، فقال له والده : يا حمدان أن ديننا الاسلامى لم يترك شيئا الا علمنا اياه ، فاذا أراد المسلم أمرا من الأمور المباحة ، والتبس عليه وجه الخير فيه ، فيمكنه أن يصلى صلاة الاستخارة : فسأله حمدان : ولكن ما هى صلاة الاستخارة ؟.. فأجابه الوالد : يمكن للمسلم أن يصلى ركعتين ، وبعد أن ينتهى من صلاتهما يقول : (اللهم استخيرك بعلمك ، وأستقدرك بقدرتك ، وأسألك من فضلك ، فأنت تقدر ولااقدر ، وتعلم ولا أعلم ، وأنت علام الغيوب ، اللهم ان كنت تعلم أن هذا الأمر خير لى في دينى ومعاشى وعاقبة أمرى ، فأقدره لى ، ويسره لى ، ثم بارك لى فيه ، وان كنت تعلم أن هذا الأمر شر لى في دينى ومعاشى وعاقبة أمرى ، فأصرفه عنى وأصرفنى عنه ، وأقدر لى الخير حيث كان ثم أرضنى به) .. هذه هى الاستخارة يا حمدان .. فانشرح صدر حمدان وأسرع الى صديقه وعلمه الاستخارة .



ملخص مانشر :

الحيوانات التي تعيش في اقفاص ليتفرج عليها الناس في الحدائق المختلفة ثائرة على هذا الوضع .. وقد عقدت اجتماعا هاما وقررت الخروج من هذا السجن .. ووزعت المسئوليات ولم يبق الا تحديد ساعة الصفر ..











إذا رآك المدير سيعاقبني ويخصم لي ثلاثة أيام ..!
هذه بسيطة .. سأعوضك عنها



ماهذا ..؟
ألم أقل لك .. انني أعوضك عما يحدث لك من مشاكل بسببي ..؟



تفضل .. إجلس هنا بجانبي
أنت تعرف أن الزوار يقدمون لنا كثير من الهدايا .. ونحن نقبلها عن طيب خاطر ..



تفضل .. اشرب هذا .. هذا مفيد .. يحتوى على ڤيتامين س ..
هدايا الزوار كثيرة ومكدسة عندنا .. إنها أموال .. وأجهزة راديو وتليفزيونات صغيرة الحجم



تقول تليفزيونات صغيرة .. ؟!!
نعم .. تعمل بالبطارية بمجرد أن تضغط على المفتاح تظهر أمامك الصور والمغامرات



وددت لو رأيت هذه الهدايا التى عندك ..
هذه أنانية !!



أنانية ..؟ وكيف ذلك ؟
أنت ترى كل هذه الهدايا وحدك .. وتتجاهل كل زملائك حراس الأبواب ٢ و ٣ ..



أنت كريم جدا .. وأخلاقك فى منتهى السمو ..
لو رأيت الهدايا سوف يذهب عقلك ..!



ألا تريد أن تتريض خارج الحديقة ؟
لا .. ليس الآن .. خارج الحديقة مثل داخلها .. أرض الله كلها سواء ..



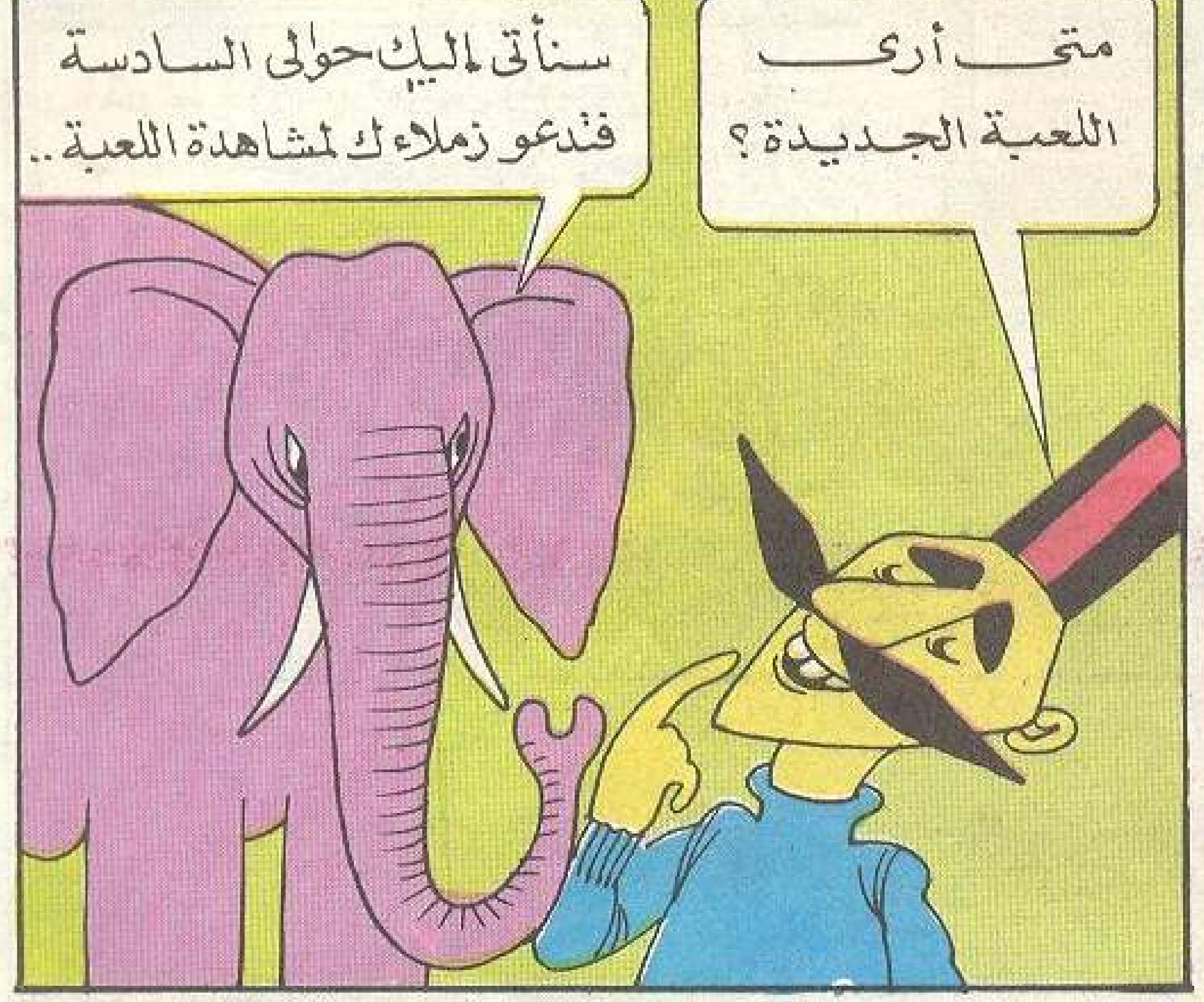
هل أنادى زملائى حراس البابين ٢ و ٣ لتتعرف عليهم .. وتدعوهم لرؤية الهدايا .. ؟
هذا ما أريده..
الآن .. الآن ..
لا .. ليس الآن .. الدنيا ظلام الآن .. قبل موعد فتح الحديقة للزوار بثلاث ساعات
.. أى فى السادسة صباحا..
بالضبط .. فهذا أنسب وقت .. سأحضر إليك قبل هذا الوقت بقليل ثم ننطلق سويا أنا وزملاؤك الحراس لرؤية الهدايا ..
أمام الباب رقم ٥
أتستطيع أيها الفيل الشجاع أن تكرر هذه اللعبة مرة أخرى .. ؟؟
هذه بعض ألعاب السيرك يا صديقي الحارس
ولم لا ؟.. تعال يا نمر.. هذا من أجل عيونك فقط .. فأنت حارس لطيف ..
ما رأيك أيها الحارس اللطيف .. أن أحمل الفيل على ذيلى .. ؟؟
غير معقول .. !
وددت أن أحقق لك رغبتك هذه ..
أتقصد تلك اللعبة .. ؟ تحملنى على ذيلك ؟؟
وحياة أبوك .. العب هذه اللعبة العظيمة ..
نعم

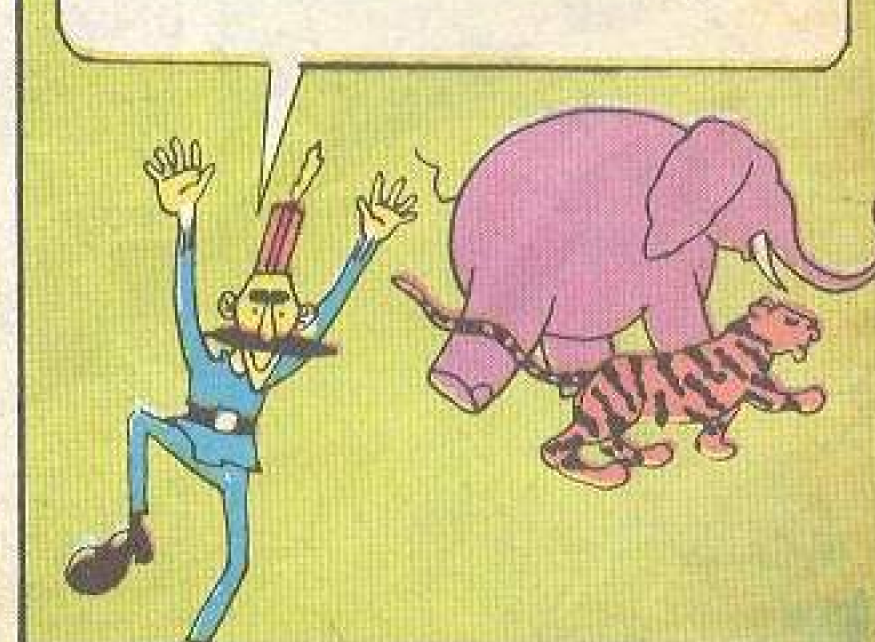






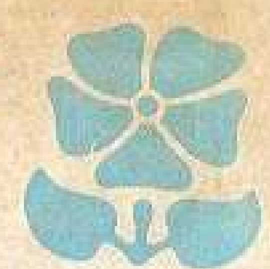








تابع المسلسل العدد القادم



أشجار بلادى



ما أحلى الخضرة في الوادى
ما أغلى أشجار بلادى
أحضنها بالقلب مرارا
وأمد ضلوعى أسوارا
أسقى البذرة في الأعماق
أرعى الجذر وأحمى الساق
من شر غريب ومعاد
ما أحلى الخضرة في الوادى
ما أغلى أشجار بلادى

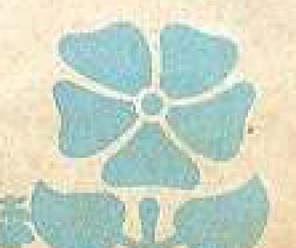
*****

أنا للخصب اذا ما انهمرا
أهوى الزهر وأفدى الثمرا
من صغرى أحببت الشجرا
ورجوت لعينيه المطرا
أحببت الوطن المنتصرا
لهواه أحفظ أشعارا
أحرسه ليلا ونهارا
أرسمه في درس الفن
أغمره فرحا وأغنى
ما أحلى الخضرة في الوادى
ما أغلى أشجار بلادى

*****

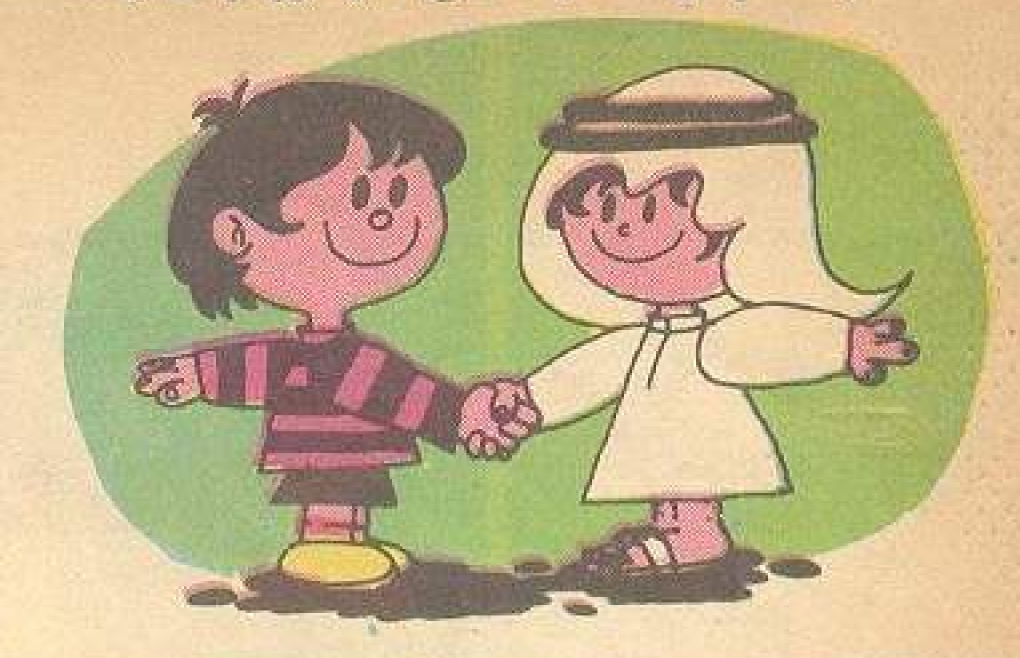
شعر : على البتيرى





بسم الله الرحمن الرحيم "وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا" صدق الله العظيم

هواة التعارف



هل تريد أن يكون لك أصدقاء في كل مكان ؟! (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة -تستطيع أن تشترك في نادى هواة التعارف . اذا أردت نشر صورتك في هذا الباب ارسلها لى فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما أنك تستطيع أن تختار أصدقاء لك من الذين ننشر أسماءهم في هذا الباب



الاسم : خالد احمد عبدالله
السن : ١٠ سنوات
الهواية : المراسلة وقراءة القصص
المدرسة : ابن خلدون
العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة - رأس الخيمة ص . ب ٤٢٥ .



الاسم : دياب حسين مانع
السن : ١٦ سنة
المدرسة : الاعدادية الجديدة
الهواية : المراسلة والرياضة .
العنوان : الامارات العربية المتحدة - المدرسة الاعدادية الجديدة - العين ص . ب ٥٥٤٣



الاسم : ماجد عبدالله المعلا
السن : ٩ سنوات
المدرسة : علي بن ابي طالب
الهواية : المراسلة
العنوان : الامارات العربية المتحدة - الشارقة - ص . ب ٧٥١



الاسم : اسماعيل محمد حسين
السن : ١٠ سنوات
المدرسة : ابن زيدون الابتدائية
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة . رأس الخيمة . ص . ب ٤٨٥ .



الاسم : ابراهيم عبيد سلطان
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الامارات العربية المتحدة - أم القيوين - ص ب ٧٦ .



الاسم : عبدالعزيز علي سعيد الحارب .
السن : ١٣ سنة
المدرسة : المهلب الاعدادية
الهواية : القراءة وجمع الطوابع
العنوان : الامارات العربية المتحدة - دبي ص . ب ١٣٦٣



الاسم : علي سالم ماجد
السن : ١٣ سنة
الهواية : الجمباز والموسيقى
العنوان : سلطنة عمان - السيب ص . ب ٤١٧٢



الاسم : خالد حسين باقر .
السن : ١٢ سنة
المدرسة : المعري الابتدائية
الهواية : الرياضة والمطالعة .
العنوان : دولة البحرين . المنامة . ص ب ٢



الاسم : ياسين عبدالرضا علي
السن : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : مسقط . عمان . ص . ب ٢٤٥



الاسم : علي فرج السويدي
السن : ٩ سنوات
الهواية : كرة القدم وركوب الخيل .
العنوان : الدوحة . قطر . ص . ب ١٩٩٩



الاسم : علي ناصر عبدالرحمن
السن : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة وقراءة القصص
العنوان : الدوحة . قطر . ص . ب ٧١ مكتب درويش



الاسم : محمد نجيب محمد
السن : ١٢ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : مصر - الاسكندرية - العطارين - ٣ شارع الشيخ علي الليثي شقة ١٤ .

جوائز ماجد للأذكياء

كل أسبوع نقدم ١٠ مسابقات و ٢٠ جائزة .. نقدم الجوائز للأذكياء فقط .. تنشر أسماء الفائزين في هذه المسابقات بعد ٣ أسابيع باذن الله .

١

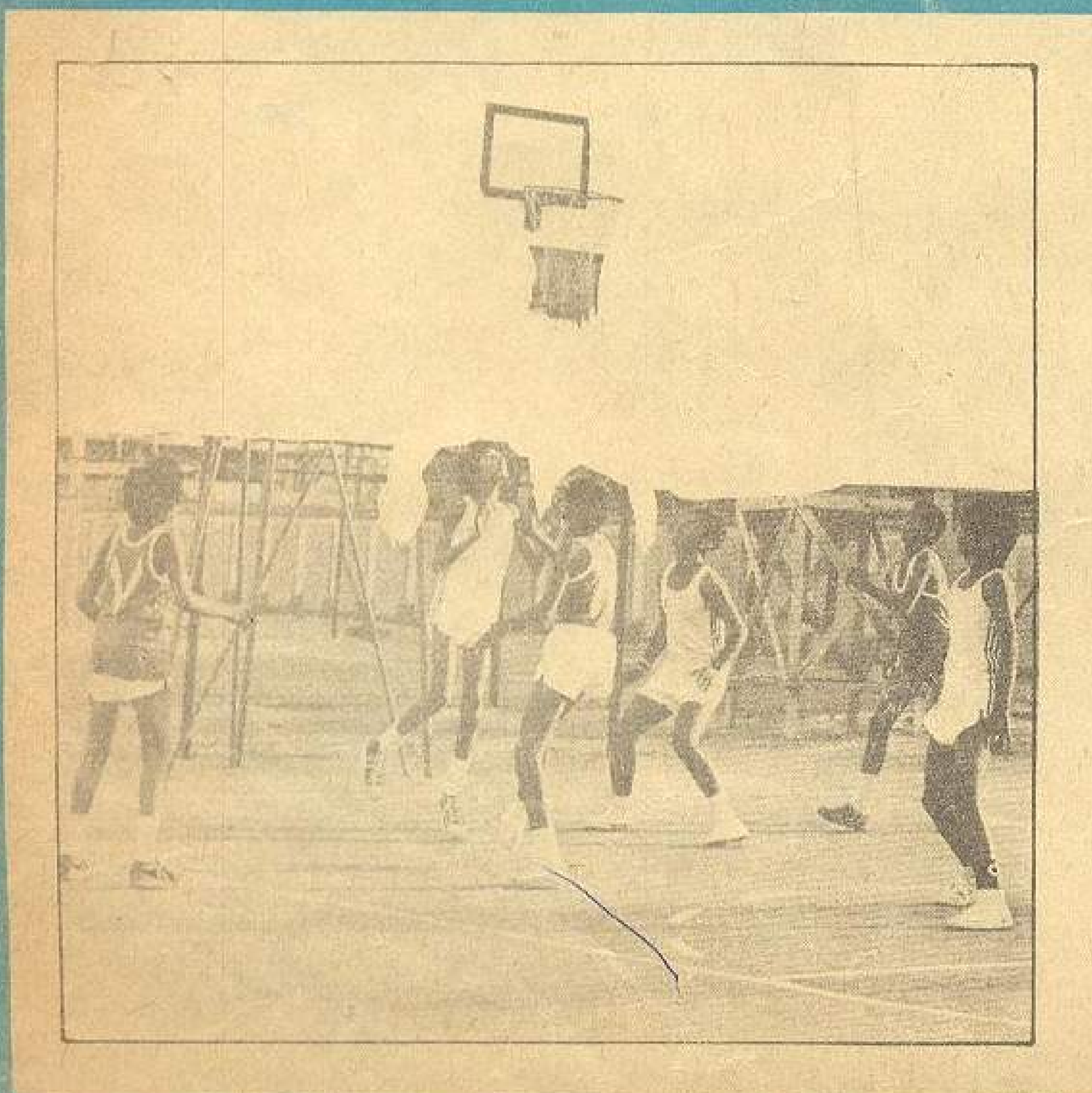
الى اقوياء الملاحظة

● أنظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الاشياء التالية :
طائرة ورق ـ بيت ـ سمكة ـ قلم رصاص ـ فراشة ـ قفاز ـ جرس ـ فخذ دجاجة مشوية ـ مكنسة قش .



● جوائز هذه المسابقة : ـ جائزة اولى ٤٠ درهما ـ جائزة ثانية ٢٠ درهما .

٢



اين الكرة ؟

هذه صورة لمباراة رياضية .. ولكن بدون كرة ..! هل تستطيع أن تحدد بقلمك أين الكرة ؟

● جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .

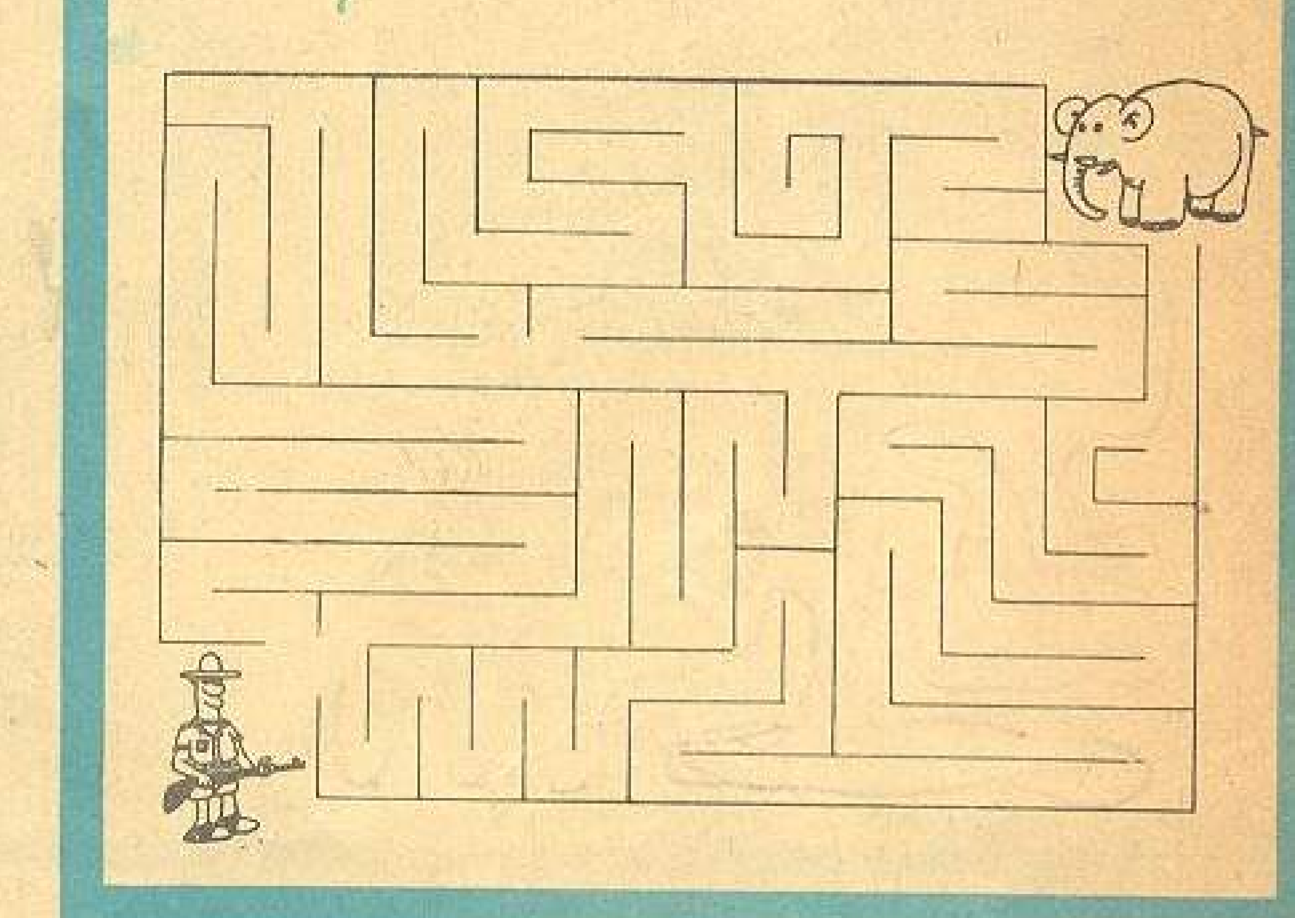
٣

أين الطريق

● الصياد حمل بندقيته وخرج الى ادغال افريقيا يبحث عن صيد .. هناك فيل يتجول في منطقة قريبة .. فهل تستطيع ارشاد الصياد الى مكانه ؟

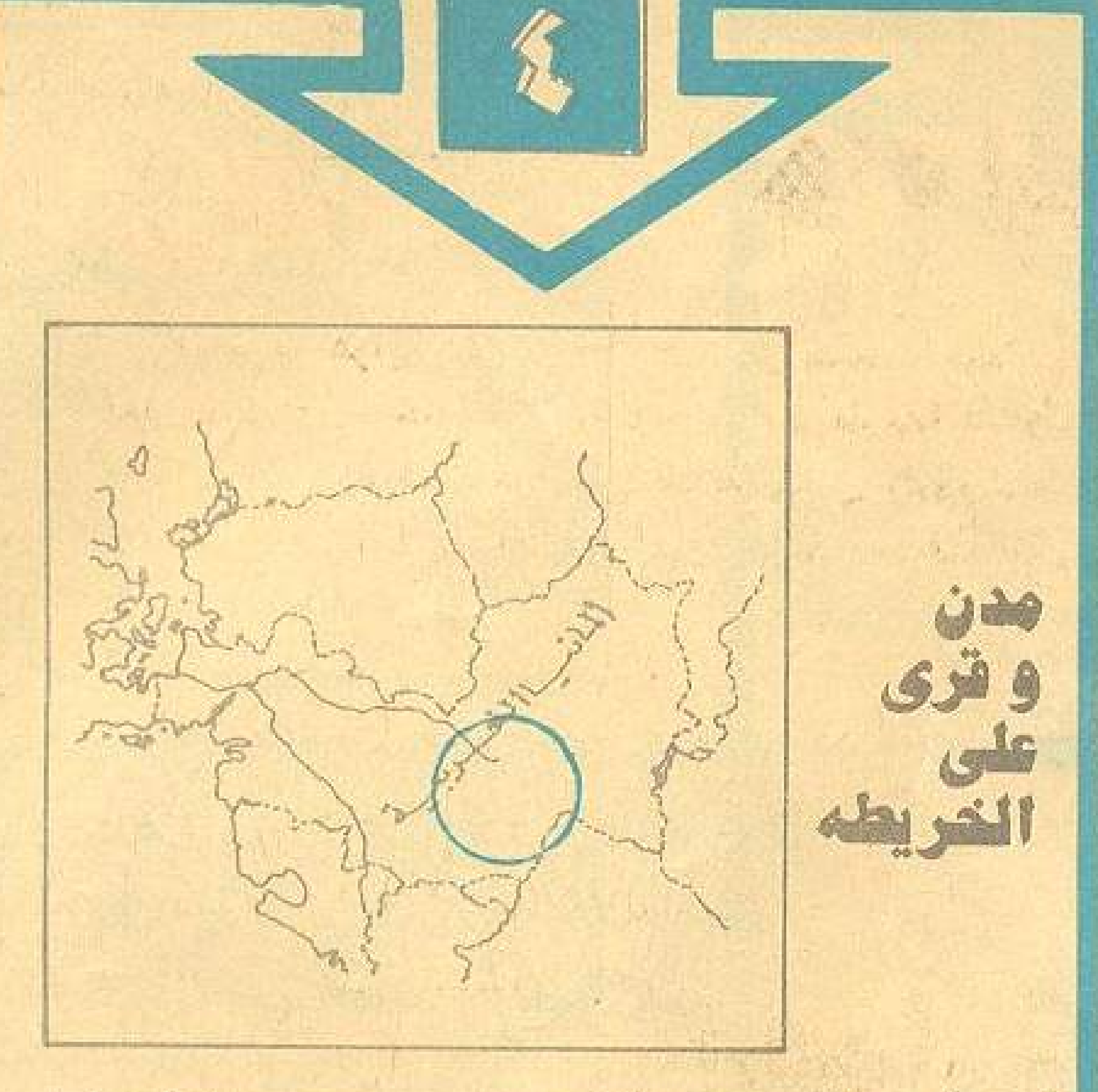
● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ١٥ درهما



٤

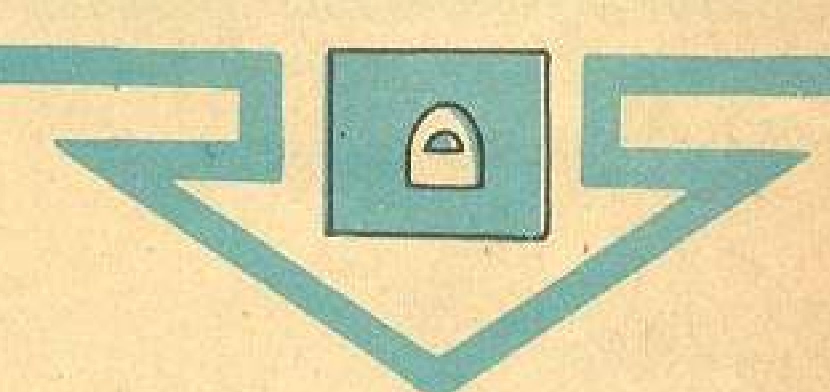
مدن وقرى على الخريطه



تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك ان تعرف اسماء ٥ مدن او قرى تقع داخل هذه الدائرة .. ويمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

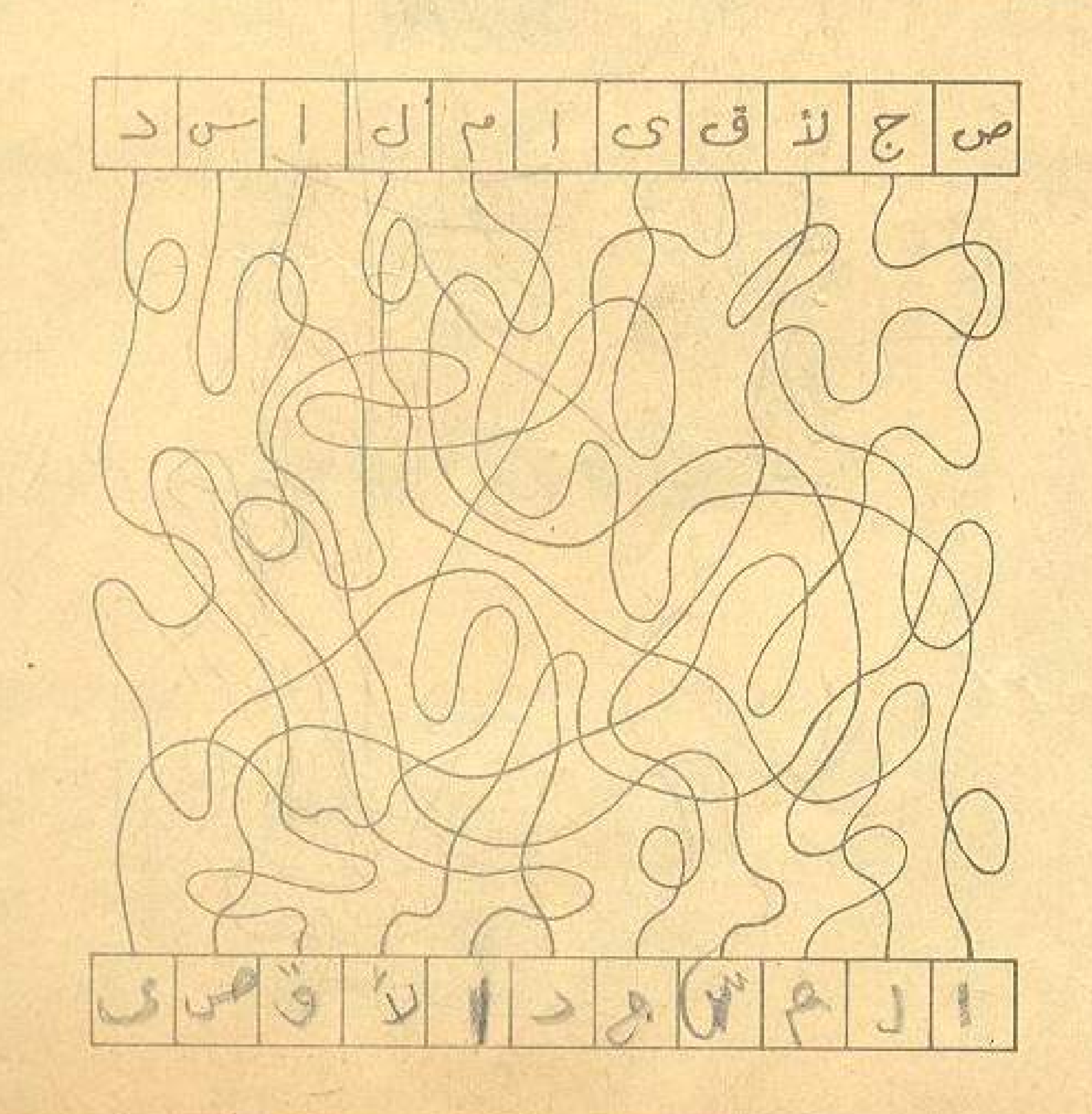
● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٥ درهما .



٥

الكلمة المفقودة



● امامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هي ؟

كي تتوصل الى الكلمة المطلوبة أمسك الحرف الأول وحاول أن تجد طريقه كي يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة !

● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما

٦

هواة التصوير

التصوير هواية جميلة .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة طريفة .. او غريبة .. او ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في البوم صورك .. بشرط ان يكون فيها شيء غريب .. او طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة .

● جائزة المسابقة ٥٠ درهما .

٧

اجمل تعليق

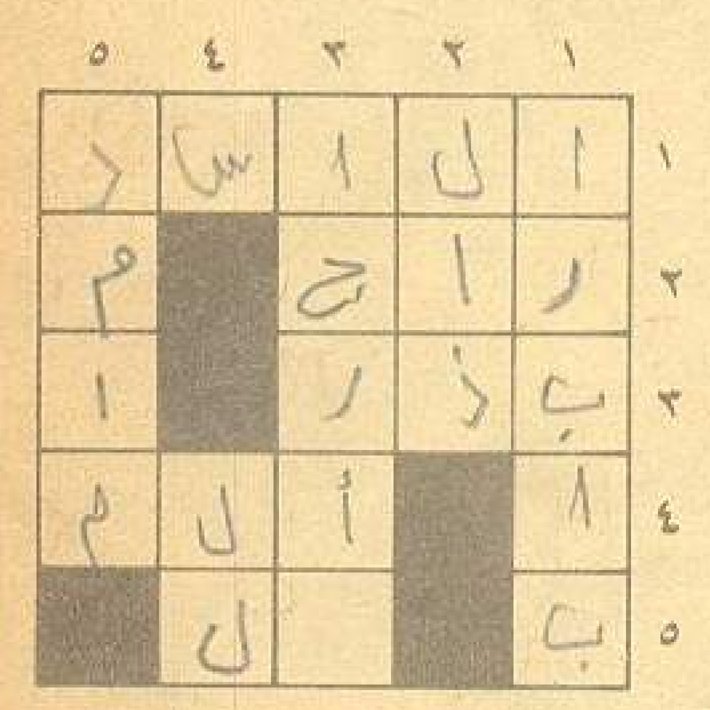


... هذه الصورة ؟.. التعليق قد ... يكون طريفا ..!

...ئزة ثالثة ٢٠ درهماً

٨

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ ـ ملك الغابة .
٢ ـ اوصى به جبريل الرسول (معكوسة) .
٣ ـ نثر الحب .
٤ ـ وجع .
٥ ـ سم .

الكلمات الرأسية :

١ ـ أصحاب .
٢ ـ لجأ .
٣ ـ في الكون .
٤ ـ حرفان متشابهان .
٥ ـ ال... (اسم بلد في السعودية) .

● جوائز هذه المسابقة :

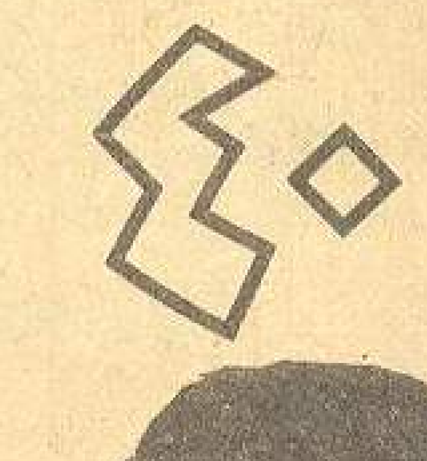
ـ جائزة أولى ٤٠ درهما .

ـ جائزة ثانية ٣٠ درهما .



٩

يخلق من الشبه ٤٠







تأمل جيدا صورة الولد ..
تأملي جيدا صورة البنت ..
من يجد نفسه قريب الشبه من اي منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته .

● جوائز هذه المسابقة :
– ٣٠ درهما لكل فائز وفائزة .

١٠

للاذكياء فقط

● أجب على الاسئلة الثلاثة التالية :

١ – أذكر اسم امبراطورين رومانيين يطلق اسمهما على شهرين من شهور السنة .

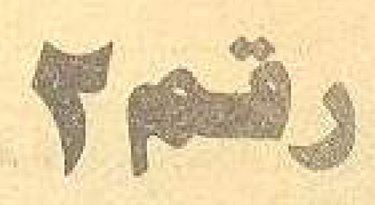
٢ – ما هو الأسم الآخر لجزيرة تايوان ؟

٣ – يوجد امبراطور واحد في العالم حاليا .. في أي بلد ؟

● جوائز هذه المسابقة : جائزة اولى ٤٠ درهما ● جائزة ثانية ٣٠ درهما

المسابقة الكبرى

رقم ٢





شروط الاشتراك :

(١) اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٣٥ بطاقة تنشر خلال ٣٥ اسبوعا .

(٢) تقدم البطاقات فى نهاية المسابقة ويتم اختيار الفائزين بالقرعة .

(٣) الاشتراك فى المسابقة مفتوح امام جميع الاصدقاء فى العالم العربى .

جوائز المسابقة :

(١) سيجرى اختيار ١٠ فائزين بالقرعة .

(٢) سيحدد الفائز الجائزة التى يتمناها . وعلى الفور سيشتريها له ماجد مهما كان ثمنها . الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا يستخدمه هو ويستفيد به .

اقطع هذه البطاقة واحتفظ بها كى تشترك فى المسابقة .

والقلم هم
فريق .
ياضية هم
سين عبدالله
ن - الامارات

- ماشد لبدير ابى ..
واخوتى باسرافه .. فقد كان
يشم قطعة الجبن من بعيد
اليها بقطعة الخبز ..!
سلم
مدرسة الذيد

****

الفائزون في مسابقات العدد ٤٨

نتمنى للفائزين حظا سعيدا .. أما الذين لم يحالفهم الحظ هذه مرة فنتمنى لهم الفوز في المرات القادمة .. وسوف تصل الجوائز الى جميع الفائزين في دولة الامارات وخارجها عن طريق البريد المسجل على عناوينهم التي ذكروها .. لذلك نأمل من جميع الأصدقاء الذين يشتركون في المسابقات ان يكتبوا عناوينهم كاملة وبوضوح تام .

الكلمة المفقودة

- الكلمة المفقودة كانت « عثمان بن عفان » ثالث الخلفاء الراشدين .
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما مضاوي حمد الفاضل - البحرين - الرفاع الشرقي - منزل رقم ٥٠٨ / ٤
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما مريم احمد اليوسفي - الامارات - العين - ص . ب ١٥١٣١ .

للأذكيـاء فقـط

- الاجابات الصحيحة هي :
١- كويت - تونس - الجزائر .
٢- اندلعت عام ١٩٣٩ وانتهت عام ١٩٤٥ .
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما صلاح بدر السيد - قطر - الدوحة - ص . ب ٢٣٢ .
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما زوان سعيد سالم - سلطنة عمان - مسقط ص . ب ٣٩٧ (بواسطة جمعة سعيد مطر : وزارة الاعلام وشئون الشباب - اذاعة عمان - قسم الاخبار) .

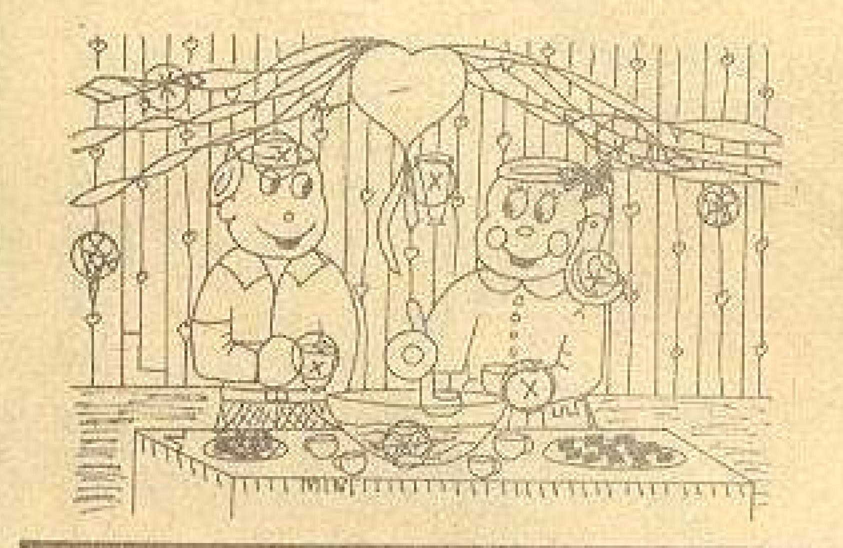
الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
ل	و	ر	ت	ب	١
ك	ع	و	د	هـ	٢
م	■	م	و	■	٣
هـ	ل	ا	س	ا	٤
ن	م	■	هـ	ر	٥

- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما وسام احمد حسن جمعه - الامارات - دبي - الجميرة - أم سيتم - ص . ب ١١٦٤٣ .
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما لائقة اسامة عبدالرحيم - الكويت - ص . ب ٩ (بواسطة اسامة عبدالرحيم في وزارة المالية) .

الى أقويـاء الملاحظـة

- الاشياء المختفية في الرسم وضعنا عليها علامات لتحديد مكانها ..
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما يوسف سعيد الغاوي - الامارات - أم القيوين - ص . ب ١٩٨
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما علا صفا صبري - مصر - القاهرة - ٢ أ . شارع سليم الأول - شقة ٤ - امام قصر الطاهرة - سراي القبة .



مدن وقرى على الخريطة

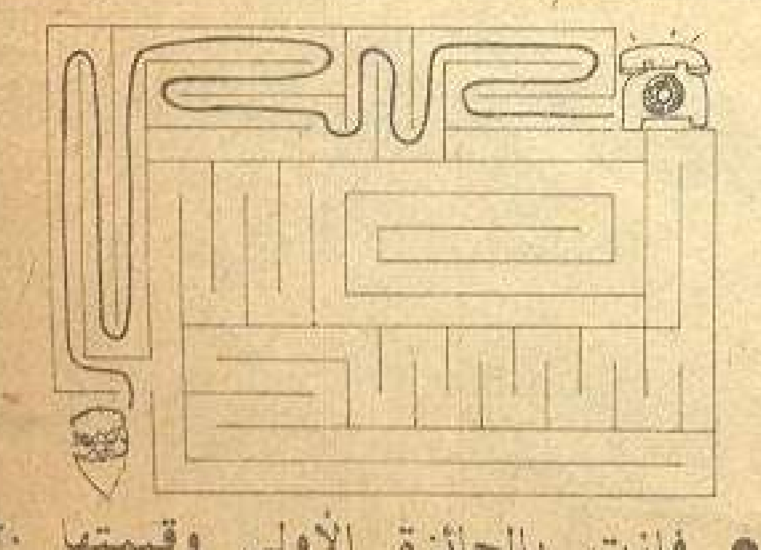
- الخريطة كانت لتنزانيا .. ومن المدن الموجودة ضمن اطار الدائرة : دار السلام - زنجبار - موروجورو - تانجا - باجامايو - بانجاني - كوروجوي ..
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما فيصل عبدالله حمود - السعودية - جده - بني مالك . السوق القديم - مكتبة سعد - ص . ب ٢٣٩٦ .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهما احمد سعيد بدر . الامارات - الفجيرة - ص . ب ٢٩ .

أجمـل تعليـق



- مئات التعليقات الطريفة وصلتنا من اصدقاء ماجد في الامارات والدول العربية الشقيقة ..
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما عبدالمطلب محمد جاد - الامارات - مصنع اسمنت العين - ص . ب ١١١٤ وكان تعليقه :
(يارب تنام واذبح لك جوزين حمام)
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما ممدوح كمال لبيب - مصر - القاهرة - ٣ شارع محمد مدبولي المتفرع من شارع الشيخ الاجهوري - حدائق القبة .. وكان تعليقه :
(أكلك منين يا بطة)
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما مال الله مبارك سنجور - سلطنة عمان - وزارة شئون الاراضي والبلديات - ص . ب ١٧٣ (بواسطة احمد مبارك) .. وكان تعليقه :
(غني لي شوي شوي)
(غني لي وخذ عيني)

أيـن الطـريق ؟



- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما رشا منصور بندر حسين - الكويت

ـ ص ٠ ب ٢٥٠٦٢ .

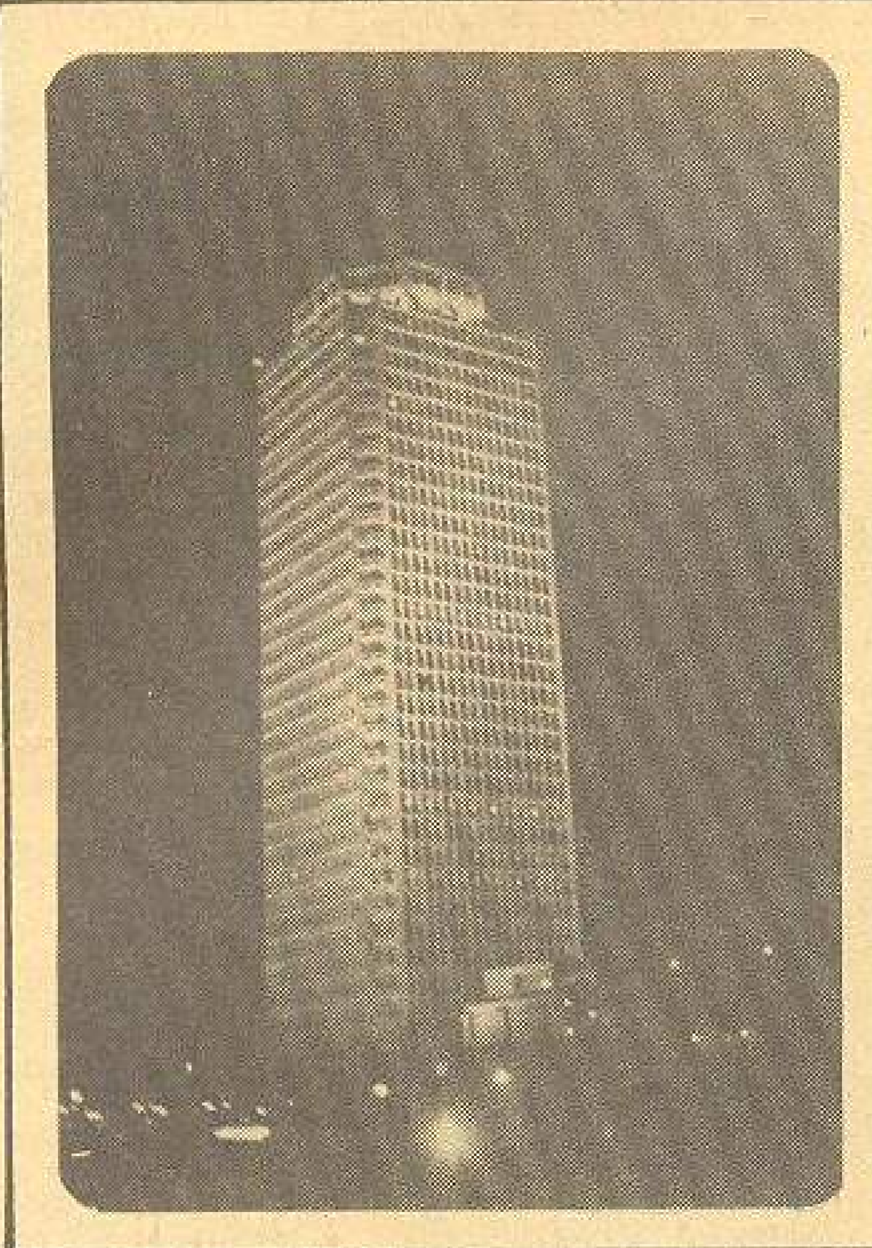
● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما أحمد عبدالله الجزيري ـ قطر ـ الدوحة ـ ص ٠ ب ٥٣٦٩ (بواسطة محمد الجابر)

أين الكرة ؟

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما محمد صقر الجلاهمة ـ البحرين ـ الرفاع الشرقي ـ منزل رقم ٧٥٢ / د

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما نجلاء محمد عبيد القطامي ـ الامارات ـ رأس الخيمة ص ٠ ب ١٠٦٤

هواة التصوير



● فاز بجائزة اجمل صورة وقيمتها ٥٠ درهما الصديق لطفي محمد ابوبكر بلفقيه .. وعنوانه : الامارات ـ دبي ـ ص ٠ ب ٥٣٧٨

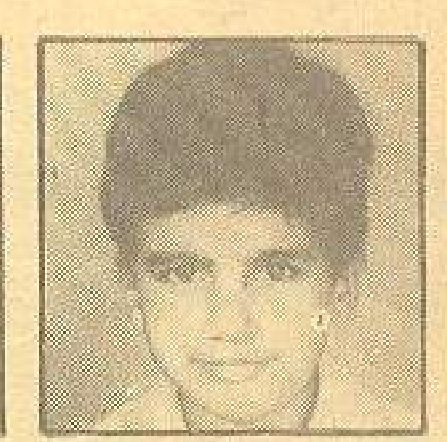
المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

الفائزان في المسابقة



● تم اختيار صورة الصديق خالد محمد الشهابي ـ قطر ـ الدوحة ـ ص ٠ ب ١٤٠٦ وقد فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهما .

● وصورة الصديقة ايمان جيرودي ـ الامارات ـ ابوظبي ـ مدرسة رقية (الصف الرابع « ج ») .. وقد فازت بجائزة قيمتها ٣٠ درهما ..













● بشرى عيسى عبدالوهاب .
● ناصر جاسم الفيحاني
● سليمان عبدالرحيم سليمان
● علي احمد الاسمر
● ريما عبدالله
● بدر الدين



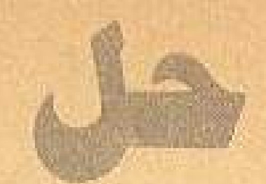
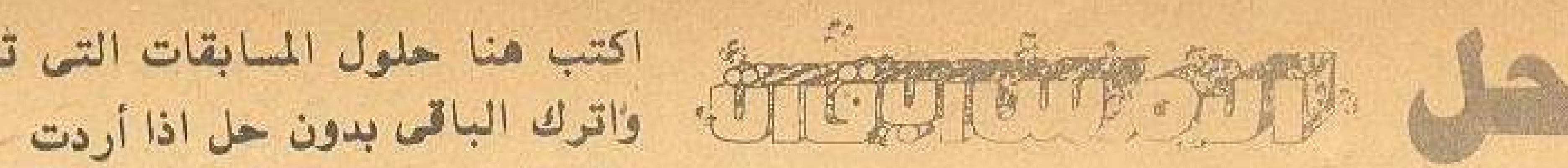






● سمية عبدالله سرور
● محمد عيد راشد
● هدى قروي
● عبدالله الخليفة
● زياد خليل زعتر
● مهية مفيد هواش

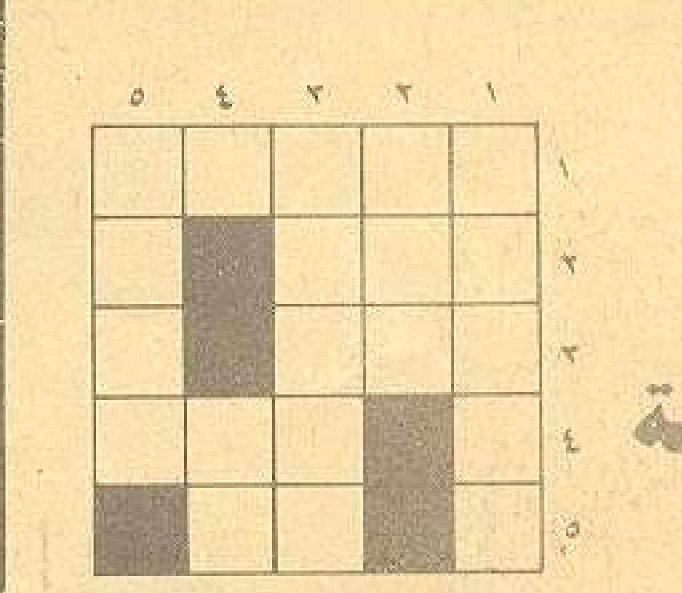


اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها
واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عندالخط المتقطع

الكلمات المتقاطعة



مدن وقرى على الخريطة

١- .... ٢- .... ٣- ....

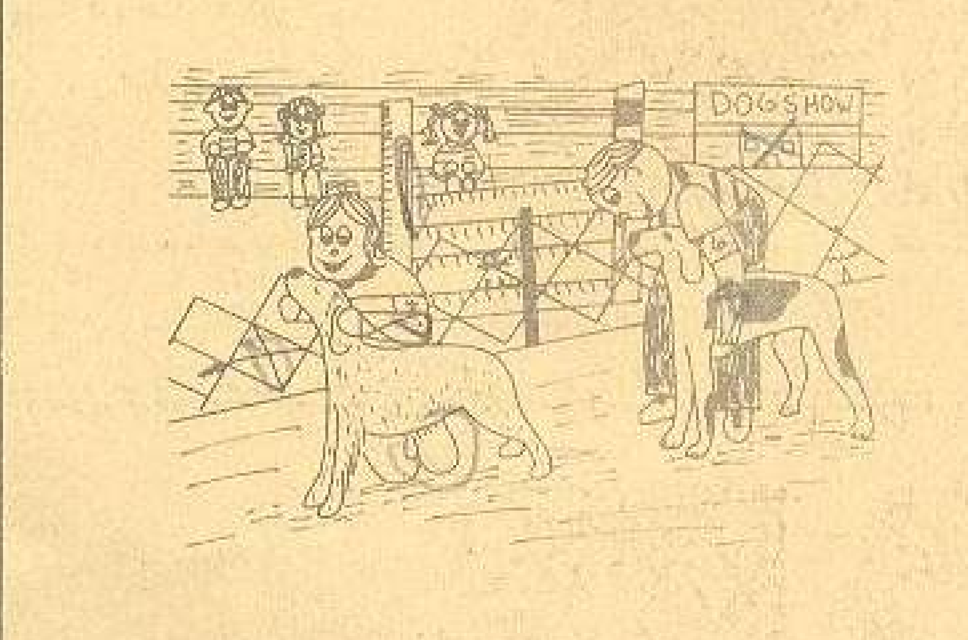
٤- .... ٥- ....



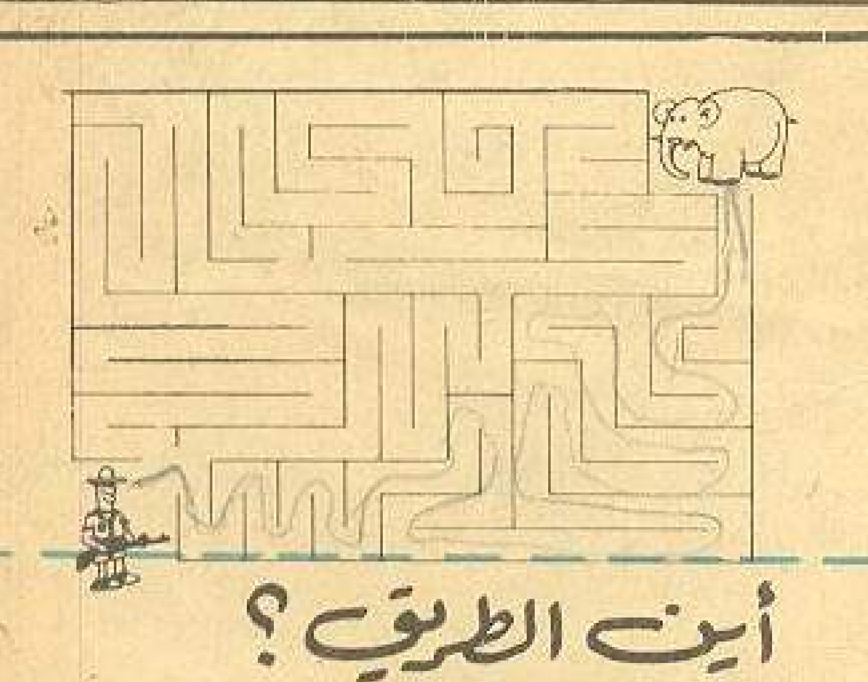
اجمل تعليق

....

....



الى اقوياء الملاحظة



أين الطريق؟

الكلمة المفقودة

....

للأذكياء فقط

١- ....

٢- ....

٣- ....

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا



أثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الإمارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع البريد

ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد
العدد رقم ٥١

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....



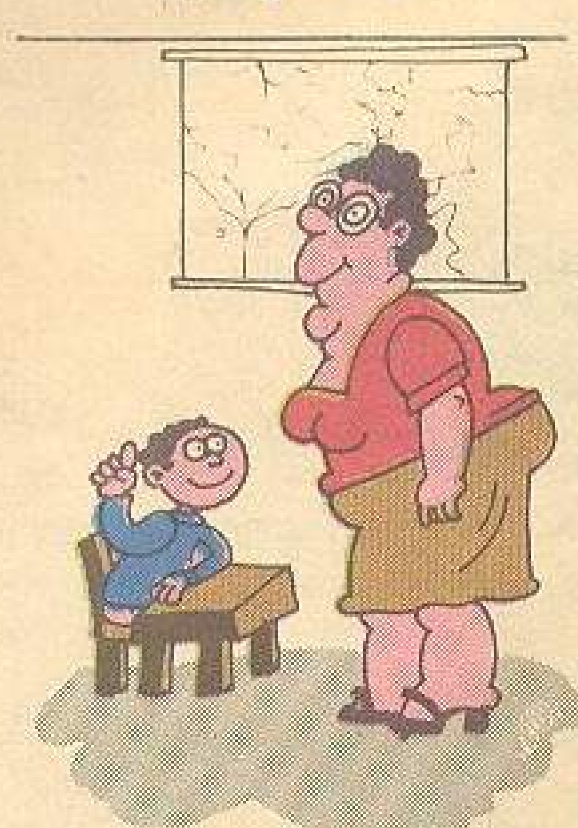
ابتسامات

المولود الجديد

قال الطفل لزميله :
ـ ماما انجبت امس طفلا جميلا .
ـ مأسمه ؟
ـ لم يقل اسمه لأنه لايعرف الكلام ..!

يوسف زهير الحسيني
الكويت

الكرة الأرضية



دخلت احدى المفتشات قاعة الدرس تتفقد النظافة ووضعت اصبعها على الكرة الارضية فوجدت عليها غبارا كثيرا فقالت
ـ ماأكثر هذا الغبار ..!
فوقف التلميذ وقال :
ـ لاغرابة فى ذلك ، فقد وضعتِ اصبعك على الصحراء الكبرى ..!

عبدالله على صالح
مدرسة المتنبى بابوظبى

حكمت المحكمة على المتهم بالاعدام . وعندما وضعوا الحبل فى عنقه صاح غاضبا :
ـ أليس فى قلوبكم رحمة
قال الحارس :
ـ لماذا ؟
ـ اكاد اختنق من هذا الحبل ..!

خالد ابراهيم محمد
مدرسة مصعب بن عمير ـ الكويت

الولد .. والكبريت

ارسل رجل ابنه ليشترى له علبة كبريت وقال له :
ـ تذكر انك فى المرة السابقة احضرت كبريتا غير صالح للاشتعال فيجب فى هذه المرة ان تجربه .. وبعد غياب طويل حضر ابنه فسأله الاب :
ـ هل اشتريت الكبريت ؟
ـ نعم .. ومن حسن حظك يأبى انها كلها بحالة جيدة .. فقد جربتها عوداً عوداً قبل ان اشتريها ..!

حسن عبدالرحمن
قطر ـ الدوحة

سباحة



الطفلة : امى .. امى .. هل يجيد ابى السباحة ؟
الام : لماذا ؟
الطفلة : لأنى سمعت من يقول عنه انه غارق فى الديون ..!

محمد على عبدالرحيم
الشارقة

شجاعة ..!

أراد جحا أن ينتحر ، فرآه صديق وهو فوق سطح منزله يستعد لالقاء نفسه فقال له الصديق :
ـ ماذا تفعل ياجحا ؟
ـ انتحر .
ـ اذا اردت الانتحار فاذهب الى مكان اكثر ارتفاعا !
فرد جحا قائلا :
ـ هل تريدني ان اموت !

خليفه بدر السيد
الدوحة ـ قطر

جحا .. واللص



قابل جحا لصا سرق منه كل شىء .. فسأله ابنه
ـ كيف يسرقك اللص ومعك السيف والعصا ؟
قال جحا :
ـ ماذا افعل والسيف فى يدى اليمنى والعصا فى يدى اليسرى ؟ هل اقاتله باسنانى !؟

اشرف عثمان عبدالله
الدوحة ـ قطر

حلم ..!

الاول : انا استلمت شيكاً اليوم.
الثاني : حسنا .. اعطنى اذن الدينار الذى اقترضته.
الاول : انتظر حتى اكمل لك الحلم ..!

عواطف خالد
الراشدية ـ دبى



فكرة : حسنى محمد عبدالله ـ الامارات

النقيب خلفات والمساعد فهمان

في سقوط اللص الدولي!

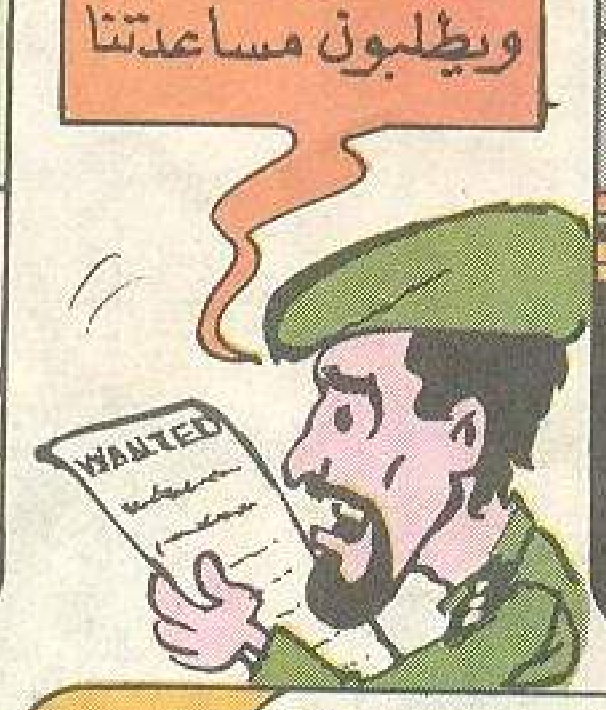
سيناريو : حصة عبيد

رسوم : محمد بيرم















مطلوب





المسألة سهلة .. سنرسل صورته الى مخافر الشرطة والمطارات والموانئ للبحث عنه مادامت صورته موجودة --
هذا لايكفى



نقطة الضعف فى هذا المجرم شعره !
شمشون كانت قوته فى شعره ها ها ..



أريد ابلاغ جميع الحلاقين .. وبائعى باروكات الشعر .. ربما اتصل بأحدهم



صالون الأناقة



معرض الباروكات الحديثة



بعد ٣ أيام
أريد أن أصبغ شعرى باللون الأسود
حاضرين



الشعر الأسود أجمل أليس كذلك ؟
طبعا.. طبعا



WANTED
?



سأحضر الصبغة..


يا إلهى .. إنه هو المجرم .. ماذا أفعل ..؟ لو أتيت بأية حركة ربما قتلنى !!


أسرع أيها الحلاق ..
فإننى على موعد ..


ثوان ياسيدى وانتهى من إعداد الصبغة


لا جديد حتى الآن ياسيدى
استمر فى الرقابة

وجدت الحل..


سوف تعجبك الصبغة ياسيدى ..


أنت حلاق ممتاز ..
شكرا .. شكرا


؟!!


ياسيدى .. لقد عثرت على المجرم
سأكون عندك بعد دقائق .. اعطنى العنوان


أين المجرم .. أين يختبىء؟
المجرم غادر المحل
ولماذا تركته يخرج ..؟
لقد خشيت أن أحدثك والمجرم موجود .. ربما قتلني ..!


لقد طلب أن أصبغ شعره باللون الأسود..
وهذا ما فعلته .. لكنني أضفت إلى مادة الصباغة مادة كيميائية أخرى..
هذه المادة تحول لون الشعر إلى اللون الأخضر بعد ساعة واحدة!
إنه حلاق عبقري!
أطلب من رجالك أن ينتشروا فى كل مكان بحثا عن رجل شعره أخضر




تفضل معي أيها السيد..
ماذا تريد؟ إن أوراقي سليمة
لا أدري كيف عرفتموني؟
أنظر إلى هذه المرآة وأنت تعرف!!

تمت



بستان المعرفة

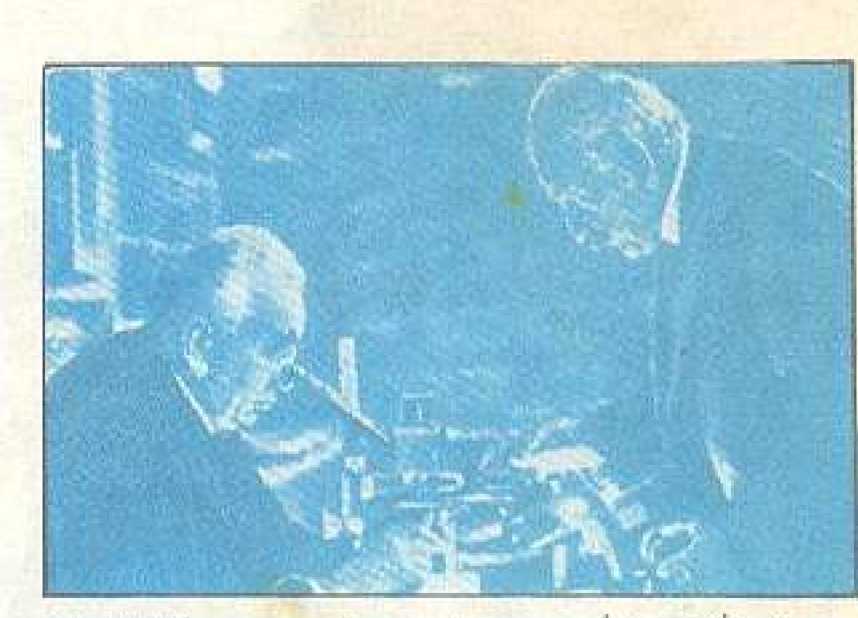
سينما .. سينما .. سينما

كل منا جلس في صالة العرض السينمائى مرات ومرات !. لكن هل فكر أحدكم فى أن يعرف بعض المعلومات عن هذه الصناعة الضخمة ؟.. جولتى معكم اليوم في عالم السينما شيقة ومثيرة !

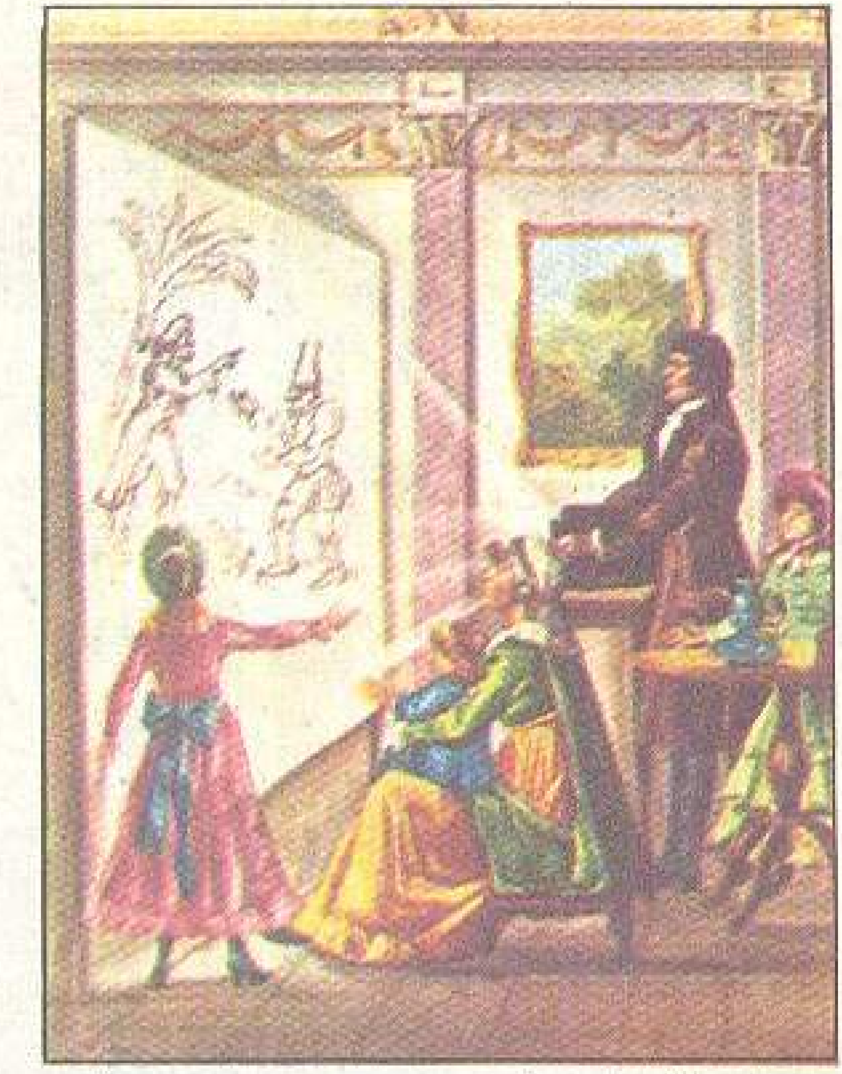
السينما ... فن وصناعة ونجوم!

السينما هى احدى الفنون البارزة التى أبدعها الانسان .. وقد أطلق عليها بحق اسم « الفن السابع » ، وابتكرت باسمها جوائز تكريمية وتقديرية رفيعة أهمها وأشهرها جائزة الأوسكار .. ولكن كيف تطور هذا الفن من زمن صندوق العجائب أو صندوق الدنيا الى ما هو عليه الآن بحيث استحوذ على القلوب وتحول الى صناعة عريقة وعالم قائم بذاته ؟

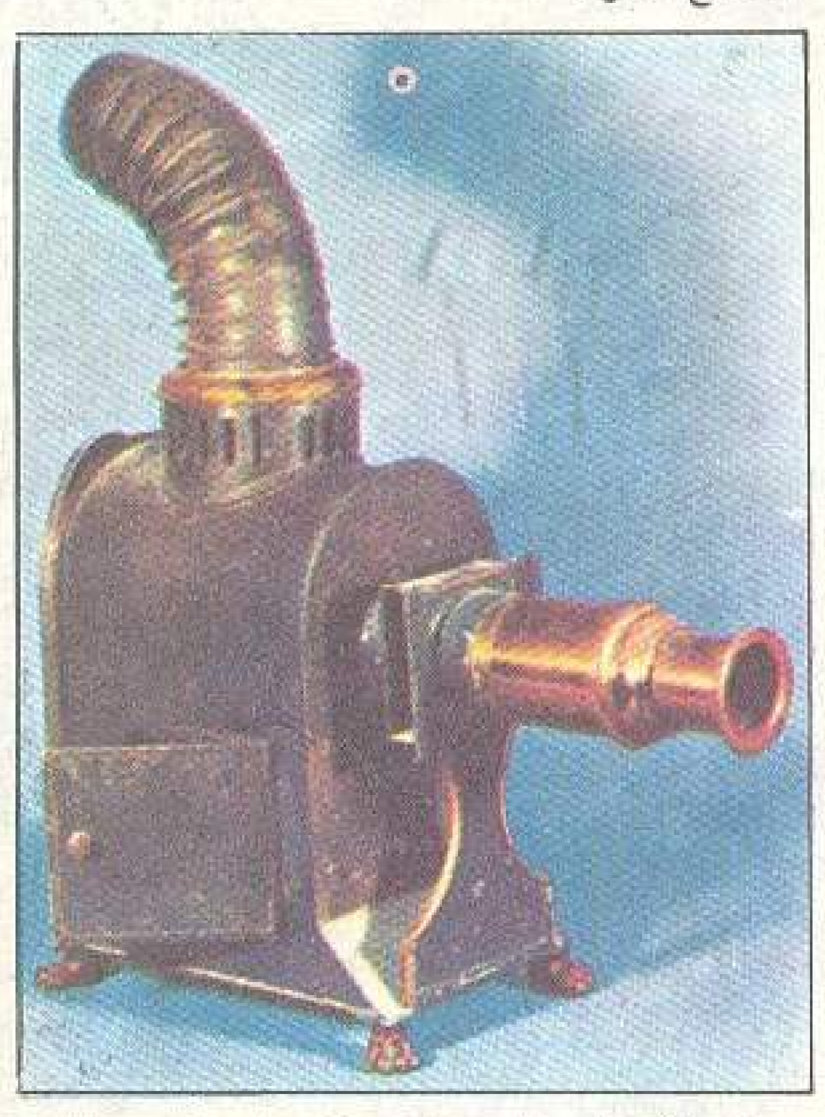
لو عدنا الى الوراء .. الى نقطة البداية والانطلاقة الأولى ، لا بد من الاعتراف بأن الفضل الأول في ولادة فكرة السينما يعود الى الفرنسى « اتيان جول مارى » وذلك خلال السبعينات من القرن الماضى .. ولكن أول فيلم سينمائى تم عرضه على الشاشة كان في باريس يوم ٢٢ مارس ١٨٩٥ . ويعود الفضل فيه الى الأخوين « أوجست ولويس لوميير » ، وهما من رجال الصناعة ، ولعبا دورا هاما في مجال التصوير الفوتوجرافى .. الفيلم كان بعنوان « خروج العمال من مصنع لوميير » وكان قد تم تصويره في صيف عام ١٨٩٤ .



● الأخوان أوجست ولويس لوميير .. كان لهما فضل كبير على ولادة السينما الحديثة .



● المصباح السحري وصفه للمرة الأولى أثانازيوس كيرشر في القرن السابع عشر .. وتحول الى وسيلة ترفيه شائعة خلال القرن التاسع عشر .



● المصباح السحري يمكن اعتباره المدخل البدائي لعهد السينما .. وكان يعطي الصور انطباعا بالحركة .

أول فيلم ناطق

أول فيلم ناطق يعود الفضل فيه الى « يوجين أوجستان لوست » الذى سجل براءة اختراعه في ١١ أغسطس ١٩٠٦ . ويبرز في هذا المجال وبشكل خاص اسم الدكتور « لى دى فوريست » الذى عرض فيلما مع صوت في نيويورك في ١٣ مارس ١٩٢٣ ، وأول فيلم شبه ناطق كان « مغنى الجاز » الذى تم عرضه في نيويورك في ٦ أكتوبر ١٩٢٧ .. المهم أن أول فيلم ناطق أنهى عهد السينما الصامتة كان بعنوان « أضواء نيويورك » .. وقد عُرض في نيويورك في ٦ يوليو ١٩٢٨ .

جائزة الأوسكار

جائزة أوسكار أسستها الأكاديمية الأمريكية للسينما في ١٦ مايو ١٩٢٩ ، ولكنها مُنحت أيضا عن عامى ١٩٢٧ و ١٩٢٨ .. وتسمية هذه الجائزة مأخوذة عن اسم «أوسكار بيرس» من ولاية تكساس الأمريكية. والفنان الذى حاز على أكبر عدد من جوائز الأوسكار هو والت ديزنى (١٩٠١ - ١٩٦٦) . فقد نال الأوسكار ٢٠ مرة الى جانب ٩ لوحات وشهادات تقدير أخرى ، بعضها تم منحها له بعد وفاته .. الممثلة الوحيدة التى نالت ٣ أوسكارات عن أدوار رئيسية هى « كاترين هيبورن ». أما الفيلم الذى نال أكبر عدد من جوائز الأوسكار (١١) في تاريخ السينما فهو « بن هور » عام ١٩٥٩ ، يليه « ذهب مع الريح » عام ١٩٣٩ و « قصة الحى الغربى » عام ١٩٦١ وقد حاز كل منهما على ١٠ جوائز أوسكار .

معلومات سينمائية

● أغلى فيلم تم تصويره هو « الحرب والسلام » المأخوذ عن قصة للأديب تولستوي الشهير .. مدة عرض الفيلم تستغرق ٦ ساعات و ١٣ دقيقة ، واستمر تصويره من عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٦٧ . وقد بلغت تكاليفه آنذاك أكثر من ٤٠ مليون جنيه استرليني ، واحتاج الى خياطة ١٦٥ ألف بدلة . وقد استخدم ١٢٠ ألف رجل في تصوير معركة « بورودينو » بين جيش القيصر الروسي وجيش نابوليون .

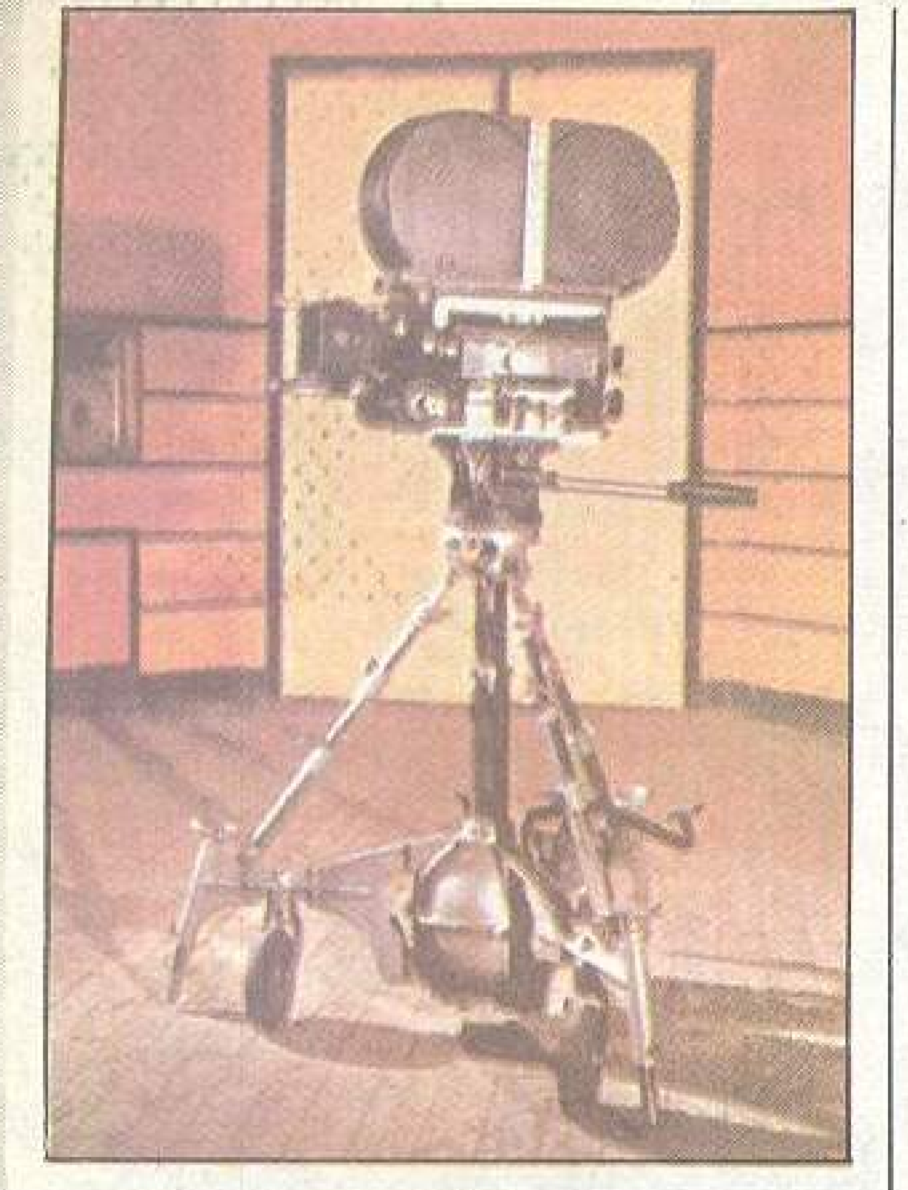
● أطول فيلم سينمائي أخرجه فنان ياباني على ثلاثة أجزاء وتستمر فترة عرضه ٨ ساعات و ٥٠ دقيقة ، وقد عرض في طوكيو عام ١٩٦١ .. أما أطول فيلم على الاطلاق فقد أخرجه سينمائي أمريكي ويستمر عرضه ٢٤ ساعة متواصلة . وبما أن الفيلم فشل تجاريا (وهذا شيء متوقع بطبيعة الحال) فقد تمت اعادة تصويره بحيث لا يستغرق عرضه سوى ٩٠ دقيقة فقط .

● كثير من الأفلام حققت ايرادات خيالية بفضل شعبيتها الكبيرة .. أفلام مثل « صوت الموسيقى » و « طارد الأرواح » و « الفك المفترس » .. غير أن فيلم « حرب النجوم » بلغت ايراداته أرقاما قياسية (٣٥٠ مليون دولار بين مايو ١٩٧٧ وأول أبريل ١٩٧٨) .

● أضخم أجر حصل عليه النجم السينمائي مارلون براندو . فقد تقاضى ٣ ملايين و ٧٠٠ ألف دولار لقاء عمله ١٢ يوما فقط في فيلم « سوبرمان » ، وهو أجر قياسي ليس له مثيل في تاريخ السينما .. هذا عدا حصته في ايرادات الفيلم .

● أضخم مجمع ستوديوهات للتصوير السينمائي في العالم هي استديوهات يونيفرسال سيتي في جنوب كاليفورنيا . فهو يضم ٥٦١ مبنى ، كما يوجد فيه ٣٤ مسرحا مجهزا بالتسجيل الصوتي .

● أقدم مبنى مخصص للعرض



السينمائي بني في أكتوبر ١٨٩٥ في مدينة اتلانتا بولاية جورجيا الأمريكية .

● أول فيلم لقطاته ملونة باليد ، عرضه اديسون عام ١٨٩٤ ، وكان طوله ٣٠ قدما .. أما أول فيلم ملون فقد ظهر عام ١٩٣٥ .

● أكثر البلدان انتاجا للأفلام السينمائية هي .. الهند .

● أضخم قاعة سينما في العالم هي صالة راديو سيتي الشهيرة في نيويورك التي تتسع الى ٤٤٠٠ متفرج .

● أكثر شعوب العالم اقبالا على مشاهدة الأفلام السينمائية هم سكان تايوان .. اذ تذكر الاحصائيات أن كل شخص يتردد على دور السينما ٦٦ مرة في السنة الواحدة .

● لو حسبنا عدد مقاعد السينما المتوفرة بالنسبة لمجموع السكان ، فسنفاجأ بأن جزر فولكلاند (في الأطلنطي شرقي الأرجنتين) وجزر كوك (في الباسيفيك شمالي نيوزيلنده) تحتل المرتبة الأولى في العالم (٢٥٠ مقعدا لكل ألف نسمة) .. بينما بلد مثل جمهورية أفريقيا الوسطى لا توجد فيه سوى ٨ صالات سينما فقط !

● البلد الذي يوجد فيه أكبر عدد من صالات السينما في العالم هو الاتحاد السوفييتي ، اذ بلغ هذا العدد ١٤٧٢٠٠ صالة عام ١٩٧٠ بما فيها الصالات التي تعرض فيها فقط الأفلام من قياس ١٦ ملليمتر .



● تصوير الفيلم السينمائي يحتاج الى فريق فني متكامل يؤدي أدواره أمام الكاميرا وخلفها ايضا كالمخرج والمصورين .. التصوير يتم على الطبيعة أو في الاستديو .

حكاية قبل النوم

الأرنب وشفته المشقوقة ؟!!



في بداية عهد الانسان الاول على الارض جلس بعض الناس في مساء أحد الايام يفكرون وهم ينظرون الى القمر الساطع في السماء قائلين :

ـ كيف يموت القمر كل شهر ثم يعود الى الحياة مرة أخرى ؟ بينما يكون الموت نهايتنا الاخيرة نحن بنى آدم ؟!

وسمع القمر حديث الناس فأراد أن يطمئنهم على مصيرهم ويعلمهم ما جهلوه عن أنفسهم ويخبرهم بما سوف يحدث لهم جميعا بعد فناء الدنيا . وعندما نظر الى التل الذى يبتعد قليلا عن هؤلاء المجتمعين الذين يشغلهم أمر مستقبلهم لم يجد غير السلحفاة فناداها قائلا :

ـ أيتها السلحفاة . أذهبى الى أولئك الناس وبلغيهم رسالتى . قولى لهم كما أن القمر يبعث بعد موته دائما فانهم سيبعثون بعد موتهم أيضا .. وسيحاسب كل منهم عما فعله في حياته أمام خالق جميع الكائنات ..

وانطلقت السلحفاة تدب بين الصخور وهى تردد رسالة القمر حتى لاتنساها . لكن لان سيرها كان بطيئا جدا فقد خشى القمر أن ينفض الناس من مجلسهم قبل وصولها فصاح بالارنب وقال له :

ـ أنت سريع الحركة ويمكنك أن تذهب فورا الى الناس الذين يسكنون هناك بعيدا في حضن التل .

وذكر القمر للارنب نص الرسالة التى أملاها على السلحفاة .. فجرى الارنب مندفعا نحو هدفه دون أدنى تفكير في معنى الكلمات الهامة التى كلف بايصالها . وحينما قابله مرعى أخضر في الطريق مال اليه وظل يأكل منه بلا مبالاة حتى شبع وبعدها واصل قفزاته الى أن نسى مضمون الرسالة فلما التقى بالناس قال لهم :

ـ القمر يعلمكم بأنه يموت ثم يحيا .. أما أنتم فانكم تموتون الى الابد ..!!

وتشاءم الناس المجتمعون من هذا الخبر السىء وحزنوا لانهم سيصبحون مثل قطعة الحجر الملقاة في الخلاء أو الحشرة التى لا تعى أو الحيوان الجاهل بحقيقة الخير والشر .

ورغم الاسى الذى خيم على الناس الا أن الارنب تركهم وأخذ يقرض الحشائش المجاورة لهم دون أن يهتم بمشاعرهم .

وفي أثناء ذلك رأى القوم السلحفاة تجاهد في سيرها البطىء .. ولما وجدوا أنها تقصدهم سكتوا عن الكلام انتظارا لما سوف تخبرهم به . وعندما وصلت اليهم استراحت قليلا وهى تلهث ثم قالت لهم :

ـ معى لكم رسالة من القمر .

وهتف الناس متسائلين :

ـ هل هى الرسالة التى حملها الينا الارنب ؟

وردت السلحفاة في اندهاش :

ـ لا أدرى بما جاء به الارنب .. لكننى سأذكر أمامكم ما قاله القمر عن أسرار مستقبلكم ليبشركم بها .

واستطردت السلحفاة قائلة :

ـ يقول القمر لكم كما أنه يُبعث بعد موته دائما فانكم ستُبعثون بعد موتكم أيضا .. وسيحاسَب كل منكم عما يفعله في حياته أمام خالق جميع الكائنات .

فلما سمع الناس كلام السلحفاة غضبوا أشد الغضب من الارنب الذى حرّف باهماله واستهتاره الرسالة وغير معناها تماما . وهنا جرى أحد الرجال ورفع حجرا رماه به فأصابه اصابة مباشرة شجت شفته العليا . وهى نفس الشفة التى مازالت مشقوقة لدى أحفاده الارانب حتى اليوم .!!

محمد الشاذلى



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ

أبوظبي ص . ب ٣٥٥٨

الهواتف :	الاعلانات :
أبوظبي : ٢٨٩٠٠	ابوظبي : ٤٤٩٢٣
العين : ٤١٦١٥	العين : ٤١٤٦٠
دبي : ٢٣١٣٣٧	دبي : ٢٢٧٧٨٣/ ٢٢٢٢٥٩/٢٨٢٦٦٦ ٢٢٢٢٥٠/
	ص . ب. : ٣٤٤٦ دبي

تلكس : 2984 A.H_ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

الحكومة والمؤسسات ٣٠٠ درهم

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

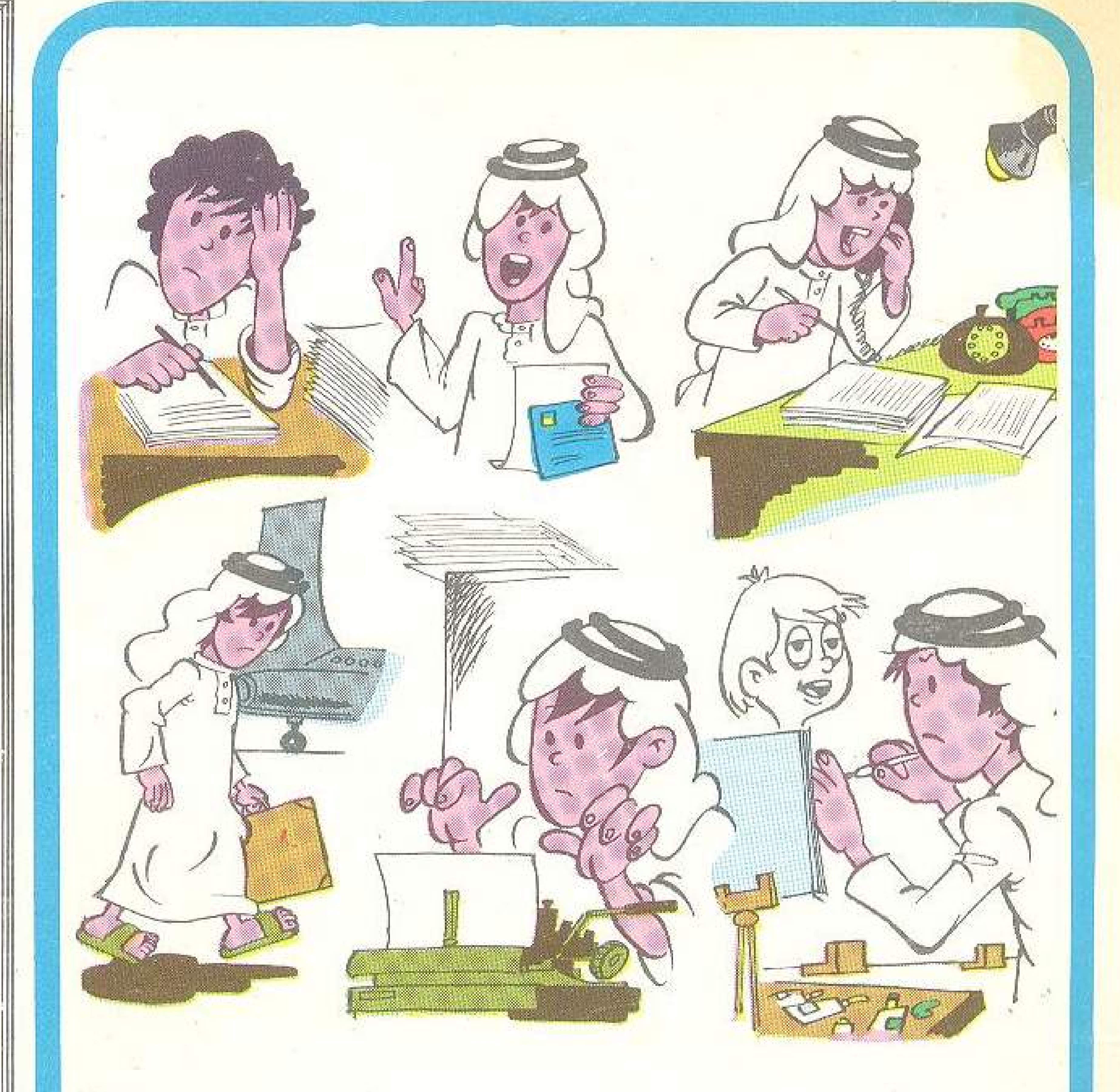
المملكة العربية السعودية	عكاظ للتوزيع
البحرين	مؤسسة الهلال
قطر	دار الثقافة
جمهورية مصر العربية	توزيع الاهرام

لندن : نيدوارد (ت : ١٣٨٩ ـ ١٣٨٠ ـ ٤٢٤ ـ ٠١)

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية	٢ ريال
الكويت	١٥٠ فلسا
قطر	٢ ريال
البحرين	٢٠٠ فلس
العراق	١٥٠ فلسا
سوريا	٢ ليره
لبنان	٢ ليره
جمهورية مصر العربية	١٥ قرشا
لندن	٤٠ بنسا

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

● بعد اسبوعين .. يبدأ العام الثاني من عمر مجلة ماجد .. التي دخلت كل بيت .. وأحبها الصغار والكبار . انها مناسبة نحتفل بها بتقديم افكار جديدة لقرائنا الاعزاء .

● خلال هذه الايام .. يجري العمل على قدم وساق كي نبحث عن أفكار جديدة .. نكتبها ونرسمها .. لنقدمها لاصدقائنا ابتداء من العدد رقم ٥٣ . لقد تحول مبنى المجلة الى ما يشبه خلية النحل !. العمل متواصل ليل نهار . أفكار تطرح . نناقشها طويلا . نبقي الصالح منها ونستبعد ما نراه غير مناسب .

● ومعظم الافكار الجديدة التي اتفقنا عليها .. استوحيناها من أفكار الاصدقاء التي بعثوا بها الينا في رسائلهم . وهذا يدل على مدى ذكائهم وقدرتهم على التخيل . ان هذه الافكار تكفي لاصدار ثلاث مجلات .. وليس مجلة واحدة !

● وابتداء من العدد رقم ٥٣ ـ باذن الله ـ سوف تقرأ على صفحات المجلة فقرات جديدة ستنال اعجابك . كما ستلتقي بابطال جدد .. بالاضافة الى الابطال الذين صاحبوك طوال العام الماضي .

● والآن .. أقول لكم الى اللقاء ، وفي امان الله ..




موزة الحبوبة
وشقيقها رشود


موزه عند صديقتها سأسير وحدى فى الشارع!




لات الأناقة


محلات الأناقة


أهلا وسهلا.. تفضل


هل يمكن اخراج ربطة العنق هذه من الفاترينة ؟
طبعا.. طبعا..




ألف شكر.. شكل ربطة العنق كان يثير أعصابى كلما مررت أمام المحل


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس